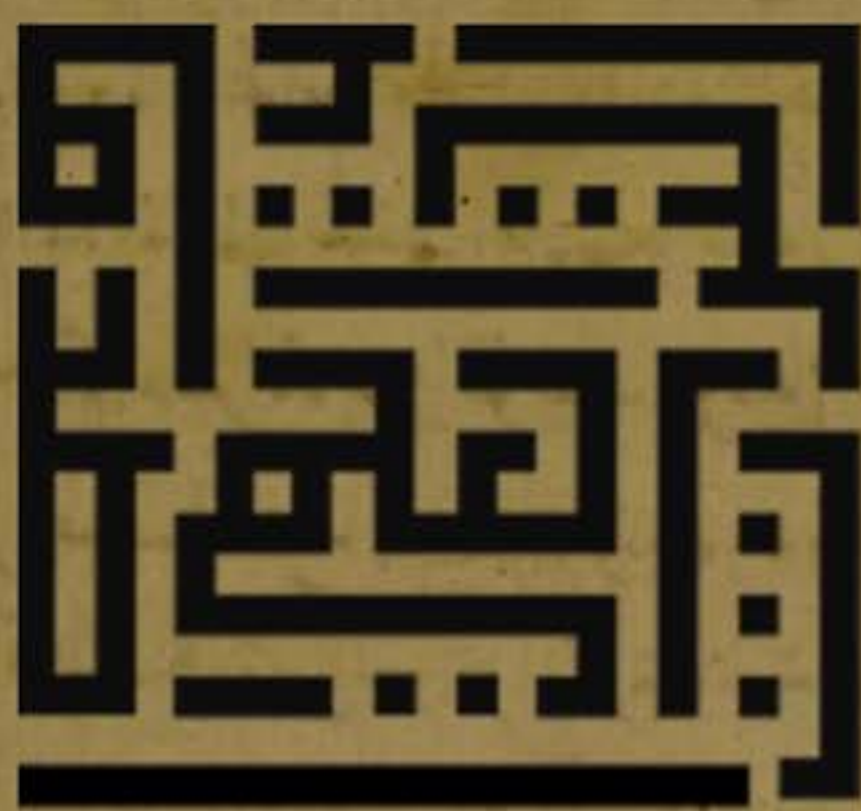


۱۹
کتاب مکتوب الفسی
للإمام العالم ابن الجزار
رحمه الله تعالى

في النجوم والادوية والكيفية المختص بها باذن الله تعالى



بسم الله الرحمن الرحيم
 طالع على سبع ذواتها من الجواهر

قال الشيخ احمد بن ابي الوكيل بن
 ابراهيم رحمه الله ورضي عنه

الحمد لله الذي جعل في هذه الطبعة من اجزاها ما لا يحصى من
 الاصول والاسرار من اجزاها التي هي من اجزاها التي هي من اجزاها
 عنها الان في الامور الغريبة من اجزاها التي هي من اجزاها
 القيمة ونعيم النعيم من اجزاها التي هي من اجزاها
 مستعمل بها احتلوا من الغنيمة من اجزاها التي هي من اجزاها
 في امورهم والموتى من اجزاها التي هي من اجزاها
 الكتابية والحمد لله الذي جعل في هذه الطبعة من اجزاها
 وعنهم يستعملون احسن الله فيهم والتوفيق على طاعة الله
 في اعمالهم **باب** ما ينبغي ان يورث من اجزاها التي هي من اجزاها
 احراز الحياة والنجاة من الخواطر التي هي من اجزاها التي هي من اجزاها
 بغيره ايجب الفلاح المصطفى من اجزاها التي هي من اجزاها
 به لانه انما هي من اجزاها التي هي من اجزاها التي هي من اجزاها
 جليل الغرر من اجزاها التي هي من اجزاها التي هي من اجزاها

هذا الكتاب من اجزاها التي هي من اجزاها التي هي من اجزاها

الحمد لله

الكتاب من اجزاها التي هي من اجزاها التي هي من اجزاها
 الادوية التي هي من اجزاها التي هي من اجزاها التي هي من اجزاها
 الدوائية التي هي من اجزاها التي هي من اجزاها التي هي من اجزاها
 التي هي من اجزاها التي هي من اجزاها التي هي من اجزاها
 وكذا في الادوية التي هي من اجزاها التي هي من اجزاها
 وفهم الكتاب على عشرة ابواب لم يلج في الباب من اجزاها التي هي من اجزاها
الباب الاول في اصناف النجوم وابعادها وفروعها
 الظهور من غير اعتبار عن اختصاصها **الباب الثاني** في معنى
 النجوم الطائفة من المراتب من اجزاها التي هي من اجزاها
الباب الثالث في النجوم الكائنة في المطارات والسموات
الباب الرابع في اربع في النجوم الكائنة في السموات
الباب الخامس في النجوم الكائنة في الارض
الباب السادس في النجوم الكائنة في البحار
 لطمايحها اذا استقلت وتغيثت **الباب السابع** في اصناف
 في العلاج العام من شتى قبيل من اجزاها التي هي من اجزاها
الباب الثامن في النجوم الكائنة من اجزاها التي هي من اجزاها
 واسمها ما تستوي في جوب انما هي من اجزاها التي هي من اجزاها
الباب التاسع في العلاج العام من اجزاها التي هي من اجزاها

واصحابه ودره ودية المودة والى حبة المودة لها **اللبا**
اللبا في العظم في الغدة للغة اب المودية والمناجاة للعلم والمنا
 دة لطبا يدها **والغز** للغة الخطاب جميع ما يحتاج اليه في عساة
 المعنى مما فاته المحرم الى خير عمل السمع مع وجعنا ما يضاف الى دوية
 بعم عند نزوله وورعه ويحسب منجعة ذلك وجيل الفدر تجب
 المبالغة في الدابة والادوية عن طبها وبعادها واعمالها ليستوا
 في ذلك حراسة من علمها اثنان عن من مزارها ومصلحة له مما تنفع
 من التعاليم لها من غريبها وجمع ضررها بخيرها **والفحش**
 فرغب الى الله عز وجل في التوبين والتضديد وممن غير من غريب
 يستحق بحول الله وفوته **اللبا** **وكاؤل**
 في اصحاب التمر وابعادها بالقران المطرور **اللبا** اذا وجد خالما
 من البذر وجمع فرائده من جميع ما في العالم من نبات وحير ان لما يحلوا من ان يكونوا
 اقل ما يلهو ومنه كذا لطيفة بدخا ان فسان

فابلان مثل البذر من النبات والحيات من الحيوان فاما ان يكون في البذر لطيفة
 بدخا كذا فسان ومنه من غير مضادة واما مناجاة فيكونا فارقا عن طبيعة ما
 يغذوا ويقتل جميعا وادخاله في حدة المادية وتزاله في حالين من هوان
 من رايه خطاب الراج. فقال الا شيئا التي يعلم بها البذر من ان يغير البذر

في

ويجعل من حبة جرسه ويقال له غدة وسمها لا يغير من البذر من حبة
 جرسه كما في كيميته بفتح. فيبدي في كيميته البذر ثم يجمع على البذر
 بفتح. ويقال له دورا. مطلقا ومنه ما لا يتغير في البذر لا بحلقة
 جرسه وما يطمع به ويقال له دورا. فقال الا انه لما كان في حدة في كتابنا
 من الادوية على التمر. ويب ان يقتصر على ما في حدة في ما هو من الادوية
 فقال ودفعه في ما هو من الادوية. فقال الا انه لما كان في حدة في كتابنا
 البذر تجب بالتموية ويزداد دوية الغدة فلما لم ان جالينوس
 فذكر البذر في كتابها فقال ان الادوية المصنوعة ليس يتبع به في
 وقت من الاوقات لما كانت مضادة اذ **اللبا** **اللبا** دوية الغدة
 في ما اتبع بها اذ اثنان في الوقت الزين في البذر في البذر في البذر
 ان الادوية الناجمة لطبيعة بدن الانسان ومنه من غير مضادة ولا
 مضادة التي فلانها انما اقلها خارجة عن طبيعة ما تغذوا وتقتل جميعا
 وادخاله في حدة الادوية فيكونا على خيرين وادخاله في حدة البذر
 وميلانها الى احد الحاشيتين دون الاخرى وذلك ان كان البذر في حدة
 عن الوصل الى الحاشية المضادة لطبيعة بدن الانسان ومنه من كان
 فيها تغذية ودور. معاملة التمر من الادوية من النبات وجمع البذر
 والغذاء من الحيوان وان كان البذر من الوصل الى الحاشية المضادة
 لطبيعة بدن الانسان ومنه من كان مضادا دوية خبيثة مثل البلاء

ولا سيما اذا طاشت حرارة رطبة في موضع طارر رطب لازد لاسيما العجينة مع
 تزياد عجنها اذا استخنت ورطبت ودلالة دوية الباردة تحتاج الى ما يطعمها
 ويوفها لانت غليظة بطيئة الحكة والحرارة في التفرغ من الداء دوية الباردة
 وتلطب جوارشها وتقطعها صغارا صغارا وتبخرها في ماء بارد
 الرطبة كما ينبغي لانه ليس لها ان تبعد الداء لانتها باردة غليظة
 واذا تغتزل حرارة عرضية متفرقة على البدن فبمعونة البدن ايها الداء
 صارت اضعف سلوكا في الداء ان الحرارة المزاج منها في الربا انا الباردة
 المزاج ومن اجل امرها وامل من اراد ان يغتزل في داء بارد مثل الشوك ان
 او البني ان يسفر ثياب ليغتنل في دواء دواء الداء في الثياب الباردة
 بغرسة لانه ان جعل ثياب يمشي بدوية غليظة غلبت تلك الداء دوية
 ولم يجعل شيئا في الحرارة في ثياب خفيفة في دواء يمشي في ثياب يسلط في
 الغلب ويسلط الداء دوية ولم تصعب في ثيابها الى الغلب في
 استبان ان الداء دوية القتالة يسهلها تحتاج الى الداء ان الحرارة لتعمل
 بها فاردت اعتنت في البحار اغمر الداء دوية وازد من ماء طويلا
 من الماء فونها ليس طانت تبخر في والارز شلها باينفوس في الحطب
 الحطب لان ثياب الحطب اذا وضع على النار حنة وكان خيرا اطبا النار في
 بما اذا وضع على النار يبرأ في غرثهم وضعت على النار قليلا قليلا ثم
 تطعم النار بل نصير لها غدا وكما ان يغير الثوب في احتباس في البدن

ن

نسيم ما يتغير الحطب الرطب اذا كان قريب من النار وما يغتزل ايضا اذا اغل
 منه شيء ليعيب شبع ما لو ادنا اخذت عودا واحدة اخضر حطب جو
 فعدته في النار كيتي لم تطعمها

وشرب من الماء في ارجاء ما من الداء دوية القتالة بالعين بل يعض
 از تغير البدن البنية وما ان طانت غليظة جدا لانتها فالتة بنفسها
 وغد بين الداء بدوية في اذا طانت غليظة فحيت من البدن بدوية
 ولا عنب واذا قينا على ما بينا تغد في كثر الحطب من اختلاف
 بعمل النعم واجعلها في الجسم بالحق الصوف من الحطب في دواء
 على ما فسفنا انما كل واحد على الداء دواء علاجه وعلاج ما يغرسه والنع

الباب الثاني في الصوم
 اذ كانت من النبات من حره وحره
 وورقة وورقة وورقة وورقة
الفصل في الحبوب الباردة
 وما يعي خولها اكثر مما في غيرها من الحبوب الباردة
 حار في الزجاجة الثانية وخاصة الحبوب الباردة من اخراج ابلغ بالغ
 وقد يصيب الحبوب في رتبته ما ينصب درهم الرمثال وقد يعمل

فما إذا احتلت جميعه البغية. وان احتلتها المرأة ادرت الهت وفتلت
 الخنزير والاحتاج الى شرب عسل ان يتففع فبله باطل الحمايم ليس يكون خبيثا
 ثم من بعد ذلك يشربه ومن النار من يداخه مع الحصى من الحنطة والشعير
 فان اختلوا من شربه ولم يفع تدهيره عرضة خفا ودم حمة وغشيان
 واورده غشيانا وفتل بالعرض وكزاله قال اسفليو من عصبية
 لخطاب ابواطية الخلع والجس فسا او متا ينبغي ان تعلموا ان الخنزير
 يقتل اذا لم يكن عرضا لانه يفتد ب البلمغ الغليظة فيمنزل الى الانسان
 يموت ثم قال اذا اراد ان يسقى الخنزير فليطبخ او بالما حشا وبرد لها
 ليدانق مع ذالده ثم يهرجه عسل ذالده يعالج ذالده فيخاف الخنزير
 بما يعالج به من عرضة الدمحة من اجل المعق بما الغيثان والغشيان
 ينبغي ان يعالج بتدنية المعدة بالبغية وتلحمه بضاد متخمة من ماء
 السبعيل والتعاج ودلا من الورد والقنفذ او مثل ما اتخذ من الحمايم
 الحار والافز والدرامه ودهن فينوال شعير وما اشبه ذالده

الفصل في الخنزير الاسود
وما يعرض له من اسهال من قسوة

فاما الخنزير الاسود فخاصته اسهال البلمغ والمرة السوداء وقد ينفع
 من القحاع والمخزني والاعراض مع استرخاء وزعم ديا سفايرور
 انه قد يطبخ بالعدس وبالا ماف ويستعمل بالاسهال واز شرب منع وزن

نفعه

ذهب درهم اسهل المرة السوداء. واذا انت عند اسهال الكرم اباد القرب القنفذ
 من ثلث الكرم قوة مضطحة ومن اراد استعماله اتخذ تففع باصلاح بها
 ثم ذاب به الصنب الابيض ويجعل القسوة منه ما ينصف درهم من السفال
 فان اختلوا منه وشرب منه وزن درهمين عرضة ورم في حلقه مع اختلاو
 وخمغان واخذت من عسل وكران وتلعب شديرا واسهل الخربع وهو اخوب
 من الابيض فان لم يدر بالبال علاج يطلو به ثلاثة ايام فاعلمه عسل ذالده
 ينبغي ان يغيا بعض الادوية المشهورة للبغية. ويطعم الاشياء التي تسمى
 ويلغو منها حديد ويجعل من ورقه دهن او يفسد حصة من دهن مغا
 وزيت او دسوة من الحنطة والحملاد لا يضر والشعير الذي يدهن
 شرب ما الشعير بد كثر التور الخلو وبعد الايض بالبحر الربيع العسل
 ويسقى من الشرب الخلو فان اشفع به التلعب والخر ما دفع من شرب
 السكنجين السكبي او ما الرمايز او ما التلعبين فان اذاع بالنتع
 ما دفع سد ابد وكردا وانيسوناف ويزر كروم ودهن بطنع دسلا يطلو
 التبع فاما الاسهال فيجب ان يعالج منه بان يغيا بما الشعير والسكنجين
 فان فقت دسوة القوة لثمة الاستيعاف بالبغية واما اسهال حصى
 المعدة بضاد مسد مغوية مثل ما ذاب في الخنزير وبيض ويسقى من ربة
 النعاج او ربا السبعيل وما اشبه ذالده

الفصل في الكبد مريضة

يعرف من كبد مريضة

هو معروفه اخله اصب و خا رجده اسود و عمو خا رج من قلوب منه و زرد رهم عرض له
 في الجذبة و اخله و الحنك و عطا كثر و طبر و خنوة كذا و عطر و روج في
 المعدة فان لم يدر اربا بالعلاج هل من يوجع ما علمه بمعالجة ذال المبرر بالة
 الزد كذا من قلوب الخي بوجع اسود و يسف مع ذال البس و من السهم
 و يسف من ليزا لائن و المعز و البقي جاتة نابع از لقا لقا نفاي

الفصل في الفتور جان وما يعرض من قلوب
 من عرويه و صرود اخلها بخار حها و قد ثبت ما جري في لقا با سحرانية
 بس قلوب منه عرض له حكا في جميع بدنه و لغغ شديد في المعدة و ورم في
 الحنك و اللسان مع اسوداد فان لم يدر اربا بالعلاج عرض له اضطراب و حرارة
 في الامعاء و كذا في علاج ذال الذي ينبغي ان يوزن بالغ. لتنفق المعدة ثم يجمع
 لينق و يسف من البقي او ليزا لائن حليبا و يغسل ليل البس و يدركه في جميع زو
 يسف خمسة دراهم بلوط مد فزوع شراب و بعضا الطيب او الصمغ العربي
 و يتناول لقا الزوا و صفت له فوض من ضرور زمان و جعت بلوطا من كل
 واحد جز يد ذال و يغسل و يشرب شراب او يسف من حبا اسود و زفا
 متغايين بعد از يسف و يشرب شراب او يسف من ماء التمل فدر او فيه مع
 نصير كطال من حليب او يسف من الجود نه البري و زرد رهمين من ابا ج معدر
 او فتيق من ماء التمل او يسف من ماء التمل ان الجمل فدر او فتيق او يسف
 من ماء عصا الراعي مثل ذال في نهيتا مضمومة

الفصل في البلاء

من قلوب

الفصل في البلاء و ما يعرض

تسميه الرق الذي يدا و تد و يله انشيبه بالقلب و ذال ما انه يشبع قلوب الطيب
 و انه احرار القوادح في اخله في. تشبع بالذخ يوزع من القير و عسرة و خوة
 مستحقة في الزجة الرابعة و اذا استعمل في الادوية نبع من الاسترخاء
 و زرد العصب و ان قلوب منه و زرنصب و رهم نبع من الغشيان و في كجاب
 الحنك و ما يستعمل الا بعد از يد بروقده يبره لها خرا يوزن البلاء من ميهتم
 و يوضع في الخل سبعة ايام ثم يغسل به ذال اخل على نار لينق و يبرر بالير و يعلى
 و في جميع دشمه يعزل جافا و يستعمل ذال الحنك لمانه خرا ثم يعمد الى
 ذال اخل فيصحب عليه ثلاثة امثاله من العسل و يطبخ حتى يذهب اخل
 و يسف العسل مكر عسل الملاءر زمان شرية احد و لم يدبره بها في خونا
 و قلوب منه و زرنصب من مغال عرض له كيمش و خمة و ذال كباب العسل و ذال ان يبيد
 الذماغ فان لم يدر اربا بالعلاج هل من يوجع معالجة ذال الذي ينبغي ان يوزن
 اليه و يجمع و يدبر جميع الزد كذا من قلوب البري و يطعم الزرد و حب الصنوبر

الفصل في المازر بون و ما يعرض من اكثر من قلوب

المازريون خارج الزجة الثالثة و خاصة اكل الملة اصغر و البلمع
 و الملاءر و يوجب لزاراد استعماله ان يدا في جز من اوستين و يجمع
 بما صبر و يجعل الفدر من قلوب ما ينو ثلاثة مرار الوصفة مرار جان

أكثر من حر و شرب منه وزن درهمين جيب رطوبة الطبع و عرق من رطلان
 مع زبيب و وضع في الخرب شدة يد مع غم و كبر و اذ طلا و انخلاب الوجه و ان
 يد ارباب علاج كسل من جرمين علاج ذاك لا ينبغي ان يغيا بما البان بون
 و السنت مع الحزول و يلين طبعه و يسف بعد الفخ. ما اذ غير الصبر
 مع بعد ارا و فيتن شرب حلو و يسف لنا حليما و يسف من الغم من اب
 مع ذكر ابيه و يسف من الترياق و ما كبر و ياخذ الحصر المنة من ابل خلا
 و زينة الفخ مع يتي. من حانية و من لوز حلو و يسف و زينة ابل من حنيتا
 اوي معجون بصبوخ و يعطاه و طاز سمين

الفصل في العقار

الزبد على سبيل ردة امر و ما يعي ضرر الكثر من قربة

فما العقار الزبد في جالينوس و انما الجبل و زعم ان صب مع قبة از جلد من
 بعر او مهد طبع بضمي موضعها على حقيقت في ذات بغير تلك الصحرا
 و ليس لها، الحنيفة و تشاغل عنها الحاجة ثم اتى على الحدة و اذا الحجة
 قد اذ ابل و اجتذب ما لها ما خزن في الحنيفة و اقبل يقتل مع من
 اراد قتله بان يسف مع محدد بدم في يلب نعمة و يبيعه من المولى
 يقتل من اراد و قتله ما يستعاض و قدس من معلم بفضت الغضا
 يقتله جلا لا يهد به ليقتل من جالينوس ان يشا و اعليه ليل يمشي الى
 الحنيفة يبيعه من قربة يعمل معلم به و انما يبتغي عن شربها و جمع

خبر

الجرب الفدية و يطبخ بصره و ان لم يبراد في الماء با علاج الخلة كبد و حلق
 علاج ذاك لا ينبغي ان يغيا ما خلو و القز و يسف البقر سموا فبهم حب الصوب
 و طمع الخوخ الغدة و يتناول الزوا. و كساء، صفتهم يورخه اصول
 القوس من دما مما فوجي و كثير اوب الصوب مغشرو صغ و بزر الشفا من
 كرا و اخر جن. يد و ذاك و يعجن بعد و قمر البقي و يسف منه في كرا من حاتم
 نابع له اذ انما و يصفه الحبة و ما حلقها بفماد لها فاه صفتهم يورخه
 صبر و زعفران و سنبل الطيب و ابل منين و ي و من ارا و ز و مصطكا
 و مبيعة ما يلة من كل واحد جن. تد و العفان في و تنخل و نخل الصوغ بالثراب
 و يد اب شمع ابي و دلس مع طير و يصفه به طما و خرفا ما علم

الفصل في العقار

البسرة و ما يعي ضرر لمن شربه

اعلم ان القناب البر حار و جري الزرقة الرابعة و ليس له مثل الرقة اب
 البصقاني لان البصقاني حار و جري الزرقة الثالثة و من ايد اذ البطار الصواب
 البر و غور و ابل لانه حار و ايسر و خال البطار و لا يقر مع يقتل لانه يعي خي
 منه لم يرض به خرفه في البطر شديدة و التهاب و يحلق عيناه و ما يستد ان
 بما الرء جمع من تجرة بعد ظهوره انه

و يطبخ في سكر حن و حكمة و زهر حار مله و انما لا ينبغي ان يغم ابل على
 جمع الابعة و حب و ما يربح نم. يد من نعيم علاج ذاك لا ينبغي ان يغيا

١٢٠. وزيت او بجل و سكتنجيز و يغمز ببعض الحنظل البنية و يسفر بماء بارد و يخل

الفصل في علاج النعسان

وما يعي غرضنا اكثر من ثوبه

اما النعسان فممن قد اجمع جالينوس انه في آخر الرزجة الاولى و يما جري و وسطها
ولا غلب عليه الطبيعة الخارفة و هو محل للاورام و يجمع له داء الخبة و الضرر
و هو لا يعض و الا لادن عليه و اما كثار من ثوبه من موع كان يجمع طبعه
قليل و دماغ و العصب و تضر بهما خرايبنا و من اجل ذلك صار بعضه لشهوة
الطعام و زخم يجمع ديدا سفاريد و رانه من ثوب منه ثلاثة مثاقيل جملة فقتل
و قال بعض الحكماء ان ثوب يد سفاريد و رانه انما قصد به ان تركان دماغه
ضعيفا بالاطبخ و بالعضلانه ليعرف بعد ان يعمد ان يعمد ان يترك دماغه ضعيفا
على قوة ضرره باد دماغ و العصب جميعا و اما علاج النعسان في ان يبراد به علاج
علاج الداء يغيبا بالتسكتنجيز و ماء حار و يسفر بعد اليه ماء ثوبا جينا (و)
رمانين او يسفر شراب جلاب با فواحر ثوبا شبي

الفصل في علاج الغماسير

وما يعي غرضنا اكثر من ثوبه

و قد زعم قوم من الحكماء ان الغماسير حبة تشبه القونيز في الخلقة و سمعة
حلو يعي غرضنا فريم حلاوة شديدة و بعد الحلاوة تنزع البعم و انما و كعب
وزعم النضر انه يجر و ماء و يصيح في ينقطع صوته و يلبس براسه الحيطان

الذي

١٢١. فان لم يدر له به علاج فله في دواءه او ما عتبر علاج في الداء ينبغي ان يغيبا ديدا
ببعض الادوية المعقبة حتى تنق المعدة ثم يسفر بطنه ايضا بدواءه و صهل
لير و يسفر بعد ذلك عصارة التبعول و حب الشب و جل و يطعم مرفع من لحم
يميز و يشرب نبيذا رطبا يما مسر و ثوبا جلا عليه

الفصل في علاج الشونيز

وما يعي غرضنا اكثر من ثوبه

الشونيز نوعان الحبة السوداء و يسفر و يجمع
في الرزجة الثانية
و زعم قوم من الحكماء ان يعي غرضنا اكثر من ثوبه ديمتو و مع في البطن و غا ان اخروا
و افعلم على الداء ان يغمز بعض علاج خالدا ينبغي ان يغيبا بسكتنجيز و ماء حار
و يسفر الشونيز المزاج و يغذو به المزاج او البعاري في الداء ضرورة انما
ذلك طرفة و زخم النضر ان علاجه كعلاج من يسفر البطن فاعلمه

الفصل في الحنظل

وما يعي غرضنا اكثر من ثوبه

الحنظل طريق الرزجة الثالثة و طريق الرزجة الثانية و هو على ضرر و انما
انما من ثوبه ثوبه و منع ما ليس يغتال ولا ضارا لا يجهل تدبيره و اما
الحنظل في جنس من جنس الحنظلة الواحدة التي لا تحمل ثوبه في غير ما جملها
متعلقة لا منبوعة فيها و اما الحنظل الذي ليس يغتال فهو ما كان ذيبا جلي و زنه
و قد اصره و هو في ثوبه داء دليل بلوغ دهم و ذكر الشونيز في غير ما

وتنجم من هذا الجسد من صلاته كيموسات المايعة والبلغم اللزج ويجب على من اراد ان يستعمله
 ان يخلطه مع الحشيش البسيط ولا يجمع سمعة فربا ان يخلطه بالامعاء في شربها
 وشربها ما بين ثلاثة ارباع الى ستة ارباع وان لم يتقدح في استعماله بها
 وصعبا وشرب منه اكثر مما بينا عرضت مع مضر وتقطع وتنجس في كماله
 وغمر وحرقه وان لم يراد به العلاج كمدد علاج في الماء اما المختل العتال
 فيعالج من شرب منه بماء في شرب البوربون اما الضعيف فلا ينافي في عمل
 في دناءة ما ينبغي واغده بالنعج ما يصح من المادوية التي تدرك في عمل
 السقمونيا واغده بما لصان الحمل او ماء الارز مع صوفة بيضاء وكمون
 ورد وكمون وما اصبه في الماء ويعمل على معدة من صمغ من ماء التاج وما
 الاسروما السبعيل بمسح مع ورد والادفا ورامط انما تضاف انما تعلق

الفصل في علاج جلي وما يعي ضل من شربها

انما يجرى الى جلي حارة في الرزجة يا سفي في الرزجة المول وجوه هاد
 البشيرة من المادوية القتالة للثامر ولا شربا بهاد واذ اخرجت الانسان
 ان ينجح بطنه واغده منقلا الديب والوجه وان لم يراد به العلاج كمدد من
 يرمع علاج في الماء ينبغي ان يبدأ من علاج به ليعي ثم ينجح في البوربون والماء
 ويبدأ من البشيرة والجميع العدم يبدأ به في الماء ويخفف به ويضع الكسول
 ونزرا لظن وانما المصبوقة مع اصل الخيطا بد من سمسم خشن

الفصل في علاج

الفصل في علاج يسمى (فلسفون) وما يعي ضل من شربها

ان هذا العنبر مما ينبغي للاسنان ان يترواه في طعامه وشرابه وذلك ان
 قوته معقنة وهودا اذا اراد ان يبدأ من شربها في الماء البوربون
 العارضة في المعقنة واصلة في الماء البوربون من ورده ان شرب منه عرضة حلاوة
 في البوم مع فيه ويستعمل من راحة النية ويخرج من دبره رية كثة ويخرج
 له دوار وقعر ونجاسة اذا فاعل على رجليه ورطوبة في العينين وتقرح في الر
 فان لم يراد به العلاج كمدد من مودة الرد من خاصته انه يغفل النور والبصود
 علاج به ينبغي ان يبدأ من علاج به في الماء البوربون وانما في الماء
 في الخفون في سفي ما في كيموسات المايعة والبلغم اللزج ويجب على من اراد ان يستعمله
 ان يخلطه مع الحشيش البسيط ولا يجمع سمعة فربا ان يخلطه بالامعاء في شربها
 وشربها ما بين ثلاثة ارباع الى ستة ارباع وان لم يتقدح في استعماله بها
 وصعبا وشرب منه اكثر مما بينا عرضت مع مضر وتقطع وتنجس في كماله
 وغمر وحرقه وان لم يراد به العلاج كمدد علاج في الماء اما المختل العتال
 فيعالج من شرب منه بماء في شرب البوربون اما الضعيف فلا ينافي في عمل
 في دناءة ما ينبغي واغده بالنعج ما يصح من المادوية التي تدرك في عمل
 السقمونيا واغده بما لصان الحمل او ماء الارز مع صوفة بيضاء وكمون
 ورد وكمون وما اصبه في الماء ويعمل على معدة من صمغ من ماء التاج وما
 الاسروما السبعيل بمسح مع ورد والادفا ورامط انما تضاف انما تعلق

الفصل في علاج وما يعي ضل من شربها

انما يجرى الى جلي حارة في الرزجة يا سفي في الرزجة المول وجوه هاد
 البشيرة من المادوية القتالة للثامر ولا شربا بهاد واذ اخرجت الانسان
 ان ينجح بطنه واغده منقلا الديب والوجه وان لم يراد به العلاج كمدد من
 يرمع علاج في الماء ينبغي ان يبدأ من علاج به ليعي ثم ينجح في البوربون والماء
 ويبدأ من البشيرة والجميع العدم يبدأ به في الماء ويخفف به ويضع الكسول
 ونزرا لظن وانما المصبوقة مع اصل الخيطا بد من سمسم خشن

منسوب منه عرقه خبثان المواد وغشيان ورمدة في البدن واخطا كل
 شديدا وارتدادا واسترخا اليه يزول جليزا ورواحي البن كلة والكلاب
 وعرفه ربه ربه الوجة من لم يدار له بالعلاج صلت بملاحة الخراف
 ينبغي ان تنقل المعدة بالقي وتنزل الامعاء بالحقن اللينة ابتداء ثم ينفذ
 الحنفية في بيعة ويسقى بعد القي من الشراب اليابس لزره ريمين مستوف
 وخذاب شراب ويسقى القهقري مع البعل روي في حنة باد صتا وجرر
 كرميرا وادستيزا وجرر جبر (وغيره صوم او جبر ميزا وكما يمشون
 من اريهاذه الام وية قريبا يسقى من لها وزنا فالشراب ويدهن جسد
 باد لكان لينة مثل كمن القوس وما اشبهه ويغذاه من وجع صمان

الفصل في البصل

البصل وما يعي ضرر في شربه

البصل البزدي هو المعروف بالعصا وفيه شدة في شغل من قتل وجر البصلة
 الواحدة المنوعة النابتة في ارضه ودها فانتها حبيبة فائقة جرد ما طرد
 حوله بصل كثير مهورا استعمال ويعرض منه لزاخه غشيان وفيه شدة في شغل
 ناله بصل يحمى لعصب المعدة ما ازخر منه ولم يدار له بالعلاج قتل ومن
 نفاقته انه يغفل الجار ومن اخل في الحق وصل الجار علاج في الذي ينبغي ان يغفل
 بعلم اذوية القي ويحتم البصل في وجع الام والمنترا ويسقى عصير العرق
 ويدهن به في بالمان ما نفع يزيل ضرره باد في الله تعالى

الغذاء المسمى

الفصل في البصل

وما يعي ضرر في شربه

البصل بارد رطب في الرزجة الثالثة ما تعي في صفة الطب منوعة
 يجمعها بالحقنة وما يجمع بها المرض وهو في الجملة على فريز كان منه قتال
 بكميته ومنه ما يبرق قتال الا ان يملح في استعماله ويكثر منه في
 بكميته ويعرض منه ضعف في هم المعدة وسوء استمر الطول البنية في
 المعدة وبعد الخلاله وانفجاءه بعقل الطباع يعرض منه غشا ووردها
 شهوة ووجع في الكبد (ورم في اللسان) مما البصل الغشا في حنفيه
 ما نفع له دال وتايس يثرون كما غروب لان منه ما يغفل ما في الحنفيه
 وركوبته اذا صار الى الرزجة الرابعة ومنه ما يغفل ما في الحنفيه
 وسوء المصل ومنه من التجلل ومنه ما يغفل بجميعة فيع اكتسب لها
 من الموضع التي يفت بها مثل البصل التي يفت منه بالبحار في يد
 صا او حروفه تعبت ما جادته كجميعة منه مومة شيا يعلى
 الغبول للعبونة والامداد ومنه ما يثبت بالغيب من اجس بعض
 الشوام جيد متعبد متكا حبيبة سمية ومنه ما يثبت بالغيب في الشار
 لكما حبيبة تزيد في لزوجه وغلظه مثل الشار الزيتون وما اشبه ذلك
 ومن الواجب ان ينجب جميع البصل التي في ما جلا تغيب ومن الدليل عليه
 ان ترر ما جده رطوبة غليظة لرجة جادا فطعته ووضعته في موضع

تعمل من سبعة ما ان اكل منه احد عروله مودة. عمن فمضروغيا انا ووجع
شديد في البطن كله ويسمي عضا ويغري عرا برما او يدك في شرو
الم شرب الماء البارد مع بختيخ الجنيح وصورة في القرون وطيفر العفل
من لم يرار بال علاج لكلام علاج في الدرة اما البطر الى ليس بقتال من يبيع
ان يداخل الحلة بته يسه واصلاصة وفعدة حوت في الدرة حجاب مطام
الانغذية وان اجتبايع في الجملة امض ما ان كثر من اشد عروله ما في ذا
ما في موه، عفة في الدرة بان يستعمل اليه. بثل البطر ونا الزرد والعود
وما اصبه في الدرة ما علاج نرا على البطر القتال في شبة انا يبيد ا
ما استعمال اليه. بالما الحار وباد من لومع الزيت ويسفي مورو
بدل من اورد مع الحلو يلغوم في الدرة واد في حيا معجون بخل وعسل
ويشرب بالطين البود في الجميل والزوم والقهقهرة وفيه ستمين
عصا وما حار او بالبورق دايك ولا حيا ما وعسل او بقتال ما ستمين
مع الزوم او البود في السطرون من هذه تفي البطر ومن استعمال
وطار ما يبلخيم ما انا اسفي بعض هذه الدرة ودية وفوتها اسفي
بعد اليه. قرا في حيا مغرر ثلاثة اذ او معرر في حيا معرر ماد خضبان
اذ في الحية والسفنجين البيا ويدا بيم من الم الى الراب والبورق
من كل واحد ربعين ويغري ايضا السطرون اما الرما دبا الحار او بالماء او
يسفي الحار والماء ويعمل في انفا معد تم منه باليه. ورا معا باليغنا

تسمى

ويسفي بعد الدرة ووز سفلان او نه مد حيا يلفي على يدضة مقشورة
ويشرب الماء ويشرب ما العسل المصنوع بالاماميه او يصفى فصب
ان ريرة بما. ثم يصبا ويشرب او يسفي العا في حيا بما. ما ترو وتناول
من اما الدرة او عفتهم يوحز سليمة واصار ونا ومار حية واصول
الستور من كل واحد في من كل واحد في در الحين في ذ الدرة ويشرب ويشرب
من ووز در الحين من اذ في حيا او في حيا ما. العسل ويسفي القرا ب
العتق من الدرة اليه تر البول ويسفي ايضا من الحار الزرد. ومجته
يوخذ من اللين ما يبيض عفة عفة او من البود في البطر سبعة در حيا
يطبخ في ربع حلا ويصفى من الماء البارد في ربع حلا ويغلي مع من
شرب العسل او في حيا ويشرب ويغلي من الدرة ونا الحار في حيا
بان يغري بسفنجين عفا او بخل وعسل ويسفي ما د خضبان السطرون
البزوم ما ينع من حيا البطر ويا من د خل البطر ما نه دايك من دايك
ويطعم من الباطنة السطري او يد كل ايضا حب الرثاء طويلا او خروفا
ويده خل الحما من هذه كاشيا. شبا. ما في الدرة ان ترو في البود

المواد
الفصل في الكفا
وما يعي حيا ر حيا منه

الكفا دودة رطبة تولى العضو الغليظة القوية الردية ويسمي على
ضمير ايضا لان منه قتال ومنه ما ليس بقتال وهو ما يثبت في مواضع العمل ان

ذوقها وقولها ما كان له من الجاهل فمات في حجره واما الزبير فمات في
 مثل ما كان معرا شورا به هنيئا قلايب الجاهل حودا ما مرضا السور في
 كاتما مدهونة جاليلان من اعداء صبة الجود الكرامة واولها انما
 اكل احد الكرامة الغنم اكل الحماة الزبير فمات في حجره عني البرد
 وجمع المعدة والغوليم والسكتة والاعلى جليدة اكلها علاج جافا
 يداد به كسله علاج ذال الذي ينبغي ان تدبر الكرامة الزبير فمات في حجره
 استعمله ويعالج ما حدث عن الحماة الغنم ان يخطا صاحبها جلا
 قد كبح به اعراد القيت بعد ان يصقروا في علاج سكتينيز او جلد
 او بلاء حار او يخطا ايضا بغير مرضا ليز من ماء اعراد الكرم جلا
 نعت المعدة بالغي يخطا انتفا المعدة ما يخطو قد خله العمل
 ويسفر من قول النخار وهو الورق الزبير فمات في حجره اذا غلبت الكرامة
 وهو يخطا يكونه ذال وزن نصبا درهم مع ماء العسل ويخطا ايضا بعد
 ان ضرر ويومى بشرب النبيذ

الفهرست في العلاج وما يعي ضرر الخش منه

وان شجرة العلاج تنوع باليروج وفي شجرة منتشرة على الحار فليص
 لها صاوي برمجها صعدا وتساوي ايضا تنوع الجوز وفه يسميها بعض الناس
 الغرسة وفي باردة في الرجة الثالثة الا ان يخطو من الرطوبة والرطوبة يسميها

من خضرة

ومن خضرة انما اذا اكلوا شتم عرض منه سيات وتزال العلي عرض
 عصارته جازا اكثر منه سكتا او من عصارته اخذته العلة المعنى وجع
 بالسكتة و عرض منه استرخا في المعدة وسرد واسترخا في
 الحماة وذهاب شهوة الطعام وسيات تشبه بالقصات العارض
 من ان يراى له علاج حله محلا في الخال يخطا ان يخطا
 العسل والما الحار والنظرون ثم بعد ذال الذي شرب دلاء سنين
 او شرب حلوي يدا به فيه من دلاء سنين المصروف وزر دليمين
 ويسفاه ويشتب دلاء سكتينيز العلي او ماء العسل المطبوخ به
 اكل من الجود نير والزوم و يخطو الدار به ضرر وغل يخطو دلاء
 بدلك القيت ايضا وينع من الشرب ويومى بالمشي والحقنة ويعطى
 بكنهه من قمر نير او يخطو يخطو بالما جليدة ويدهر بالما ان او
 بدلك الناردين ويستم جليدة و جنة باد سترا و شرابا يدا بسا او كند
 ويخطو جليدة في القلاج بالغي منه حيث يخطو خافها ويتغذى
 باليعروج او الزراج او خواصة البراخ و من يعالج شرا هذا العلاج من ذال
 الشرعش

الفهرست في علاج وما يعي ضرر الخش منه

ان جوز ما تل هو من الفوز الما فليص منه عودان وعليته مقل الخش فليص
 ما ذال مقله طهت لموزة ملط الرامة مقل جوز ما تل وقسمها

بالبار به جوز رب وهو بارد في الرزجة الرابعة عذب دمع يسمى من شرب
منه وزر فيسوا كسم النية حتى يذهب بعمله وهو اكثر من كرام اسكار
البنية من شرب منه وزر شغال عروبه له دمع في معدة ونجس بارد
وعرو وكرا لثه سيات وغشا وجرة النوزجاة لم يبرار له بال علاج
الفتق منه ومان في ساعة واحدة كليل ج ناء الدمينغي ان يغسل
المرور ينظرون مع اوفية فتواب ثم يسفر من العارض فوا او من الجبل
او من الكون او من ارضه او من كرم جعر او اجسنتين او جند بادق
او القناب اية طاذية الدوية قديمة ان يسفر منه وزر شغال مع ثراب
ويسفر البانة الاثر والنيذ الكيب له دمع ويلئم الحكة والرياح
ودخل الحن يسفر البان من خارج بمان خونا وزر اخلا شواب الصاب
ويتغذا بدم او دمة **الفصل في كرا ان السوكا ان**
وما يعي من كرا ان السوكا ان

ان السوكا ان نزره يستعمل نزره ان ينصون او الكرمه غليله ونماته يشبه
الجزر من شرب منه عروبه ردي في الاطوب وخرق البذر وخلاف
وفيون في النعير والفتلاط في الحفل ومظروقة في العين ومور ورجع
في المعدة وخضرة في الشجيتن ويصير بذر لوتار صا ويبي خربة
استرخا في الاعضا صلاية في النية ثم تستر عروبه جان لم يد ارك
بال علاج قلا بعد ثلاث ساعات وقد زعم بعض المتقدمين اننا لما اذا

العور

العور بغيره بغيره بمات منه علاج ذا الدمينغي ان يغسل به
بما يصبر وود كن او صا دار وعسل وبعدا في يخف بمان وزيت
ويسفر ليزر الاثا او ليزر البغي او يسفر عفيفه العيب من ودا ويسفر
نيمة ارجانيا ويخرج معه وزر درهم جليل وغد يسفر معه اجسنتين
او بزر لاجرة يمان تصيبا اذ كذا وزان به العار عرو لا يخلو كرا
الروا صعت يوقد من النجران الرار صي ومن العار وحلقت
من كرا اخر جزر يوقد الدوا ويخل ويسفر منه بفر الحاجة من ورج
بعفيدة العيب مع شبة نرد من القوس من دمع دمع لما يتورده
من العطار ان ثا الله صبة دوا ان يوقد من نزر البغي عرو دمانا
والططر من كرا واحد جن يوقد الدوا ويخل ويسفر منه مثل الاول
مخلوطا بشاب وضع كرا الله بمر ولا يخل من ان يرضه مر او البسكا
بعضها فجة المختلفة **الفصل في**

البنية وما يعي من شرب

البنية هو حب صفي لا ان منه ابيض ومنه احمر ومنه اسود بال ابيض
منه بارد في الرزجة الثالثة ود الاسود اخضر معلا وانه سكر او صر
وهو بارد في الرزجة الرابعة وكا هو صر غير من الاسود وزعم
بعض الاطباء انه ان اخذ من البنية دق وعجن بلبن ودرية جلا ريل
وعلق على الحاة لم يخل ما دام معلقا عليه صا وهو مما يجب ان يجتنبه فان

شرب منه احد وزد رطوبته واكثر عرض له كهاب العسل وسكر وهديان
 (احمر) الروجه واليعينين وضمة نضر واستنقع الخل وبرد في اليد
 غير ان لم يبرأ بالعلاج لعل في يومين من ذلك اذ ادى منه
 الموت ان يعرض له كس او سمات واكثر وورد الاكل في علاج ذلك
 ينفع في ان يفتل بعد اكل حار وعسل ويغسل بالخل في التبريد
 اظفر ويتغلب به ويسقى ما العسل في يومين لئلا يكثر من تعذر وجوده
 فليكن البقر او لبن المعز في شرب حار اكلها بان منبعت له عليه فان
 وان لم يفرغ عليه في ساعة يجلب سحر جاد حار ويسقى ما
 طيب التبريد والقاذية صمغته يوقد من اثر عسل حبات ويزال الغي
 وزد خصة دراهم يطبخ في الماء رطوبته ما ينزل عنه النار
 ويصق من الماء الباردة في رطل ويطبخ في رطل ويزد من شغل ويسقى
 او يسقى ما طيب التبريد لئلا يبرقع عسل القنبر او في كونه البصل ويسقى
 ويلق ما العسل او اللبن في الحليب والخراب ~~الحر~~ ويسقى كل حار
 لطيف بمرارة فاني له مثل الشرايف واستسكن في رطل ويطبخ في رطل
 بذرايب حار مثل الخردل اظفر وحب الرضاد والجرير والجلو

الفصل في علاج الثعلب وما يعرض من شربه

ما علب الثعلب وهو عاقل في مكانه نوع يزرع في البصل تين ويوكل

في الثعلب

ما العيون هو المردوب بالثعلب كثر صغاصي مجرب يوزن من ارض
 المغيب من نحو سبعة وباري حرة مقلعة في مغيب الرزعة اربعة
 وفاسقية اسكال يبلغ النرج العار غيرة الرزعة والبصل ولامعا
 وتخرن الثعلب منه ما ينفع في اربعة فراريل والريش في ان يظفر
 منه ما كان حديثا في اصواته حادة الرأفة حتى يب الصم وزعم
 سببا سغار يرو من ان يمتد بالمداف عيسى وذا الى اذ اذغ اللسان
 حرة واحدة دام لا غم ويوم من اراد اخذ ان لا يجيد صمغ ويصامغ
 بالبنار وبيت القصر ويثقله بد لئلا يكثر من رطل ويزد من ان يفتق
 في اصلاص جاد حار واحد من اكل ما بينا عرض منه لثعلب وحرة
 جو الحصد ويمنع في الحلو مع عسل في النور وورق في الوجه وتطبخ في الشح
 وموافو في وخنق وودار وتفيح المعدة وبها معا فان لم يبرأ
 بالعلاج لعل في ثلاثة ايام على الجح ذالما ينفع ان يبع من علاج بماء
 مطبوخ بيب القيت والبايونج والحنيطا والدمي وبعد ان يغسل بما
 في كفا يفضل بضمغ لينة مثل خضنة لئلا يكثر من انقوا المعدة من الدوا
 باليع ولامعا بالضمغ فيضو بعد ذلك للمحقة والمانع لثعلب العارض
 منه ما الرمان مع الصمغ والابيض او يسقى من شراب التبعاج الحامض
 الصمغ ويسقى لئلا يكثر في يطعم العنز والربد ويرطب ما غلبه من سعة
 به لئلا ينجم من اكل لبن ام جارية وتومر المرأة ان قلب على ارض

التي مثلها الرقعة في رز وورد احي وكما يشتر ايسر وورز البغلة الخمسة المغلوة
 غليلا من كل واحد رز ثلاثة مثاقيل في مصطط او معدر مغشور وجب ريجان
 مغلوة من كل واحد رز مثاقيل في ذال الم و يخل ويخل به المزورده ويجعل
 بنخل ووزن اجمع سكر او القصة منع مثل ذال الم باردة مزورده بنخل سكر
 ومن ذال الم افرعنا بعة مثل ذال الم ايضا مزورده و جلتار و طبار
 شير من كل واحد رز و لوز صغير و اسار ووزن كل واحد نصب جزء و حب
 الكزبرة اليابسة المغلوة جزين في ذال الم و يخل و يغمز بآ سبع جل او بآ
 تعاج او بآ رمان او بآ ريجان و يجعل منه افرع ووزن كل في ص شغال
 و القينة في ص بعض هذه المياه من هذه السادة و فية فتوي المعدة
 و تذهب بها اعدت الشفوية من ضعيفها ان شاء الله تعالى

الفصل في الغشيم وما يعي من اكثر من مرتبه

الذي يوم قصيده العوب بالثايفت و كوحار لونه بل الحرة و طعمه حلو
 و حار و صفة من خافه الماز و يونا و منه يستعمل في المعدل و عصر
 العوب و يطبخ المعدر و البغلة اليمانية و قد ثبت شجرة الغشيم في
 المغرب كثيرا ما توجد في جافة و صفة و قد انا المصنعة من هذا مغشور
 عرو و نخل و لبن فضا لها و يجعل منه مغشور القوية ما ينخل في اربعة في اربعة الى
 ستة في اربعة ما ان اكثر منه كثر و قش منه و زنا جرح عرو و جع القلب و الامرة

والا ليعا

والا ليعا و القرا سيب مع استظلال و ريع و غم و يرب جال لم يد ارك
 بال علاج هلكة في يومين علاج ذال الم ينيغ ان ينيغ جدي و يعالج مع
 ذال الم بكل العلاج و التقدير الزكي ذال من شرب البعير او الماز و يوزن و ينيغ
 مع ذال ما معصل و لبن العنم او البعير ان شاء الله تعالى

الفصل في عطاره و ما يعي من اكثر من مرتبه

عطاره ذال الم حار طارة في الال الخرجة السائلة و طعمه و يه مصلح
 للبلغم و المرة تنكز القوية منه ما ينفسر الي الرثالة غار ية و زخم
 ديب سيفار و موان الرقية به القامة منها مغشور ابو لومر و اخلا ما يشرب منط
 نصب ابو لومر و اذا احييت ان تسهل به ما خلا بها ضعيف من الما
 و من الما قد مفع ارماء يغير لونه و يغير احما و اعمل منكم ابا امثال
 الذي سنة و اسف جالما و لينقر بعد من الما الجار و يفتار منه ما
 ما كان له ذال الما ضعيف معط المارة اذا في غر النار كان سهل الما في رز
 ما ان اكثر منها كثر و قش اكثر ما في حارنا عرض له اوصها او في و غم و يرب
 ما ان ابرار بال علاج هلكة علاج ذال الم يعالج بال علاج الزكي ذال من شرب
 البعير او الماز و يوزن و ينيغ قشاب حلو مع ابو لوز حليب و ينيغ
 الرما يخر من الما صال من ذال خلاط بان حبات المرة البصا اغلب مما تجده
 بال لا شير الطعينة للقمي الما في المعدة مثل جال البقي جل او با الخضر

اورب الوداد اورب الامم قسوطا مودة (ومع اولها والاطباء شيوا ومع
افضل الوداد اوافضل التبايشي وتضد المعدة والبطن والارادة
الحاصنة للبطن وان كانت الرطوبة اغلب بان تعالج بالامثلة الحرارة الغز
بضه اليه قوة علفية كوتة الرمان المتخذ بالنعنع اورب السبعين جل
المتخذ بالنعنع اورب السبعين كوتة وما اشبهه ويضد ما على صلب ذاك

العلاج بالامير

وما يعي هو لنز اكثرت من شدة

الامير هو بارد ياريد الرزجة الرزجة من شدة من اكثر من مقدار رزجة
كروستة الخرا الحاصنة ونعصا من الخرا لا وادع وسكن دلا او معلى
دلا صلال المنز والنعنع من شدة من شدة الرزجة كذا الرزجة
در ليمز استغ وحرارة الغز ينية وغلبت عما راجع حرارة عرضية
للازفة غلبت عما راجع حرارة عرضية لا يجوز عليه ان تغاوم حرارته
العرضية بده الامير وبعده عن نعصا من شدة يبرده على الخرا رزجة
الغز ينية يبطيها للضعف من مغاومته يبطا يبطا دلا فسلان اذا
سيفوز وزد رطوبته يوم ورجا اذا رزج بان شدة من وزد رزج عرض
لشاد به برده البدن شدة وسبات شدة من وعرو بارد وكذا وزد رزج
واذا دلا البدن شدة من رزجة الامير وبعده عن رزجة شدة لا صود
التر شدة يعي هو الامير وعلاجهما واحدا ويجب ان يبادر اليه بالعلاج

علاج بالامير

علاج ذاك الرزجة ان يغلبه دلا باردا ودمر سيج او سنجين عسلا
وما باردا يغلبه دلا بارد كيم مع شدة او يغلبه زيت البان وما باردا وعسل
ومع ويطرز دلا باردا فده طبعه يجعل يورقه والصب والورق الحمي مع
نبي من لي صني جاد اخيه جاد كذا مرارا من سبعة الخرا الغز الحادة
الذاتة ويسفي الطبرخ الرزج الجلوب ويسفي السنجين (العسل
ويسفي من الادوية المبردة مثل ان يسفي شغل دار صني مع مقدار او فية
نار او يسفي ابسنين مع ثواب او يسفي وزد رزج من مودة في برده غز
مع مقدار ربع رطل ما راد فضا ان كان الغز او يسفي دلا بارد ستر
او يسفي ملجوع جنة جاد سقي بسنجين او يسفي غز ونكروز وما او
يسفي من رزق الشهاب البتر وعليل من كذا واحدة وزد شغل مودة غز مع
الثراب (يعطاه دلا دوية يسفي فية من مودة عظيمة ويجب ان يمنع من
النش البتة ويعطى بيمض طاه دلا دوية اليه فزكر من ثوب دما غم ويعين
من كذا غز والصبات واما دلا دوية الشدة مثل الخرا من سيم
والفتور واما جنة جاد ستر وعليل واخر ذاك الرزج واما الشدة ذاك
مودة كانت او مركبة ويرج بدنه بسنجين عسلا مع ابسنين (و
بعمل ود من رزج ستر او جنة جاد ستر وما غزالة المنقلة ويدخل
الحام ويعرو فيه وتدا دلا اسفل فده ميم وبدنه ويصب الماء الخرا رزج
واذا خرج من الحام يغذاه الرزج يمين يتنقاه ويثيب بمدة ثواب صافا

و يصفى الماء جاج و يتخذ من ماء اوزون و يملح و يطعمه الرطب
له الصفة الباردة و البرد و الباردة الباردة و الباردة و الباردة
لهذا العلاج كل من احتجبت اليه و قد غلبت و قد غلبت

الفصل في الكثرة البستانية و ما يعرض لكثر من قرب ما

الكثرة البستانية الرطبة من قرب ما لها و ازاد رطبة او او عرض له
برده في البطن و اختلاط كاختلاط السمك ان الجوهري باليد و تكون
رائحة بصدده كالحار الكثرة و يغلظ صوته و يمد بان يد اركب
بالعلاج فاما علاج ما ينبغي ان يغيبا بما مطبوخ فيه ثبت مع شيء
من دمن خل و يسقى المطبوخ القوي و يسقى باجنتين مع الغراب او
يسقى طر و من و يشرب شرابا صوريا مع انيسون و يحصى الى مع
شيء من لم و ينال الكل البيل بالبل و الاراد و ينال و ينفذ و الاراد

الفصل في الكثرة البستانية و ما يعرض لكثر من قرب ما

الكثرة البستانية جاذبة خالصة في صورتها الكثرة البستانية الا انها
تشتبه في الرائحة من قرب ما يدركها المتأخر العقل و جرح في
الطوب و اختلاط في الصوت و تظفر و يفتك ايضا في البطن مثل ما يظفر
من الكثرة البستانية و زعم بعض الحكماء ان خادها اذا عرض له مثل

في الورد

الورد من كذا و لا عوا غر علاج ما ينبغي ان يغيبا او لا بما مطبوخ فيه
ثبت بعد ان يصير و يخلط معه دمن خل او يغيبا برب و ما حار و يلين ما
من تين او ثلاثة و يخلط به الحفر الحبيبة و يسقى باجنتين مع الشراب
و يثون الغذاء فتعير امطبوخا بعصا مير او عصا مير اسعير باجة او مرف
او زرا و جاج حمان و يشرب الشراب صوريا غير مزوج ان شاء الله

الفصل في البر فطونا و عصير الحنظل و ما يعرض لكثر من

شرب

البر فطونا قسما بالاعراض الالاسيون من اكثر من شربها او اكثر من شرب
عصير الحنظل ما ذكرنا من الاعراض التي تعرض لكثر من شرب عصارة الكثرة
البستانية و يعرض لكثر من شرب البر فطونا مع تلة و اعراض التي تعرض لكثر من
نعم و خزن من غير معنى و زعم الحكماء ان شرب البر فطونا مستور بده
كله و خزنه و ارشاه و اكبر فطونا و اعلاه علاج ما ينبغي ان يغيبا
نذكرنا مثل العلاج و التمسير الزينة من قرب ما الكثرة سواء و الا انهم جميعا
يفتلقون بتجميعهم مع القلب

الباب الرابع في السموم الكائنة من الحاد الفصل في ابيار دوفوما يعرض لكثر من شرب

البهار وهو بارد في الرزجة الثانية والفايد من الطارد والغاز مبيح
 ايضاً شديداً اليه ضر من شرب منه عرض له غصان القلب ومواز وورد في جميع
 جند ٥ وفي الاطراف ويبرد وسعال الرباس وسبات ويبرد ما غم بتعص
 لزا الحركته ويتغصاه العوز ولا مسترطاً وفيه التبريد ويبارفم الان
 ستراد في الشايب واليخبر من ثوبه للونع والذليل من لها سنان
 وينيض الحنة واللسان وربما ابيض لون كلة وربما كان لونع الى الخمسة
 عكاج ذال في يسوماً وعمل اوماً كيمي في التين ويسق التين اثار او
 يسقى زيت اوماً ويشرب نبيذ اكلوا ويختر صمود فين وعسل و تين
 ويتناول جلوز امد فوقاً بشارب او يسقى صمغاً عرياً امد ابلاناً ويتعاهد
 شرب التين اثار من منبعتة محكمة وقد ينفع ايضاً ان يسقى من السفر نبي
 وزد انوباً الفحل او يوقل عود النعم بمحرق في يوقل من رماه فر شفا لين
 ميصفاه بطل ويضع ويشرب عليه الطلا ويسق ما كيمي اختيار ومرف
 د علاج بحان ومرف ودراد حل

الفصول في المرتبة وما يعي ضر من شرب

المرتبة هو المرداسنج وهو متوسل في كيميائيه لا يسخر لغوة بينة واليسود
 بروة مبركة والفايد من الطارد من شرب منه عرض له ثقل في المعدة
 واستراد في البطن ومواز وفيه نعمة يتنع معها من شهوة الطعام ويحب من رولة

يعارض

ويعارض فيه التبريد وفيه التواء في اعاليه في ان رجا انشفت الامعاء من
 ثقله وان لم يراد بال علاج وقرب الرافا يعرض له خناق وكلة عسل في ذال
 ينفي ان يغيا الدرا، بآ فد كيم ينع ثقت وتين بعد ان يصقوا ويحلك
 معه من البغ ويسقى معه الفخ، زيل حمار بشارب او يسقى بزر كروم استاني
 فانه له نافع او يهيم له كذا في الرزق الزا صعب فيقتل يوقل من البطل
 وبزرا الكروم من كل واحد جزوا بمسنتين ومن كل واحد صعب جزو يدو ذال
 وينخل ويعجن بطلا ويسقى منه وزر شفا لين يلزمه كذا كذا كذا يوقل
 ضره من كل من طنة محتسباً با حنة بمصر الحنجر الزد كذا وغره في غنية
 يد اسق ممتعة والرمه انكاد التين اليه بشارب من كذا انكاد ييسر

الفصول في الزيت وما يعي ضر من شربه

الزيت بارد في الرزبة البضة الذائبة في يوقل من كذا من كذا من كذا
 معدن حر غما بل من شرب منه وزد كيم عرض له ما ذكنا من شرب (الموتف
 وزعم ديد سغاريد ومراة يقتل بطله لانه ياكل طرا يلزمه من الامعاء
 الباطنة بطله بمب از يراد بال علاج ذال في يسق التين الحليب ويوم
 ياشد منه مغرارا خيرا وينفر غريه ايضاً وزعم ديد سغاريد ومرا من شرب
 الخرج دكا مسنتين او بزر الكروم من شرب التين في يوقل من كذا
 شرب التراب مع جود كيمي او مع الزد وما ويد بشارب من كذا من كذا

في العلاج من ضرب المرواسين في النقرة
الفصل في العلاج من ضرب المرواسين في النقرة
 وما يعرض له من شره

الشر يفر من المرواسين زعم بعض الأطباء أنه يعرض له من شره ما قد يترتب
 من أعراغ الحسنة وما جالين من مفاصل يديه ليترتب في يديه من أعراغ الحسنة ان
 سبب وان جعل من خارج ويجوز ان يعالج ايضا بعلاج طاعن المرواسين سوا
 جالين يتبع به ان شاء الله تعالى

الفصل في علاج جبر
 البراقي وما يعرض له من شره

جبر البراقي من ضرب النقرة في الجرسين وهو جبر رواف ومنه احيى
 ومنه ممنوع بما يوجد به من يفتنه في غير موضع من ضرب من عرصر
 يسر شديده في ابع وحنا ومع تسمية ان وتحت عيناه بان يراى به علاج
 هذا علاج دال على ينبغي ان يمتنع في علاجه اليه انة مضربا له لدا عضا
 الباطنة ويسقى ما مضروب ما جعل بعد ان يصت عليه في من زيت
 ويحاذي بفتنة لينة سائلة مثل فتنة اللادهان ويسقى قراجا مشورا
 ويسقى ما دالين لطبوخ او البعوض به مع ماء وخل وهو من بان يستعمل
 ادوية حادة ويضع الحاروا الحسنة يلقى شرب غسلا الشحيس
الفصل في النقرة وما يعرض له من شره

الشر

النقرة في الخيول هو ان يلسر فمته في الزجاجة الرابعة من ضرب من
 عرضت له حرفة واذغ شديده في البصر وما مع وجع واستدلالا وحيث
 انما اختلج بالنع ويعرض له يسر في ابع ويرد في دلا طراب ويستطيع ان
 لوز النقرة في حوله وان لم يرد به علاج هذه الحنارة وسلا ما ان ضرب
 من النقرة التي يملكها الرديج جالين يعرض له من شره في وجع في البعد
 وتخليع وان لم يرد به علاج سلا ايضا علاج دال على اما علاج من ضرب
 النقرة وهذه لما عني احيى بقوا العلاج العاشر اليه ثم الحنارة وتعديل
 المزاج والتغذية بالانغذية النعمة واما علاج من ضرب النقرة التي
 يملكها الرديج فينبغي ان يسهل استعمال اليه بما قد طبع به مثبت
 بعد ان يصور ويحلق من يرضي ويسقى مع شره من رواف ومنه يالين واذا
 اردت انما دلا مع ان جعل ان يكون قد يلقى بيلما من بيلما الزوايا معتم
 بفتنة فتحة من ماء الحنارة والخلو اليه واسف جمر الداد في غير مرارة
 تزال دفره يجمع الله يراى في هذا من ضرب الزوايا بان الداد شحيس

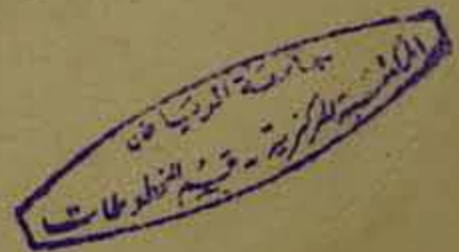
الفصل في الزرانيه
 وما يعرض له من شره

اما الزرانيه جالين حارة كذا في الزجاجة الرابعة من ضرب من ضرب
 سلا وزرهم عرض ما يعرض له في الحنارة النقرة مع الغصه والوجع
 في البصر والدغ وان لم يرد به علاج سلا من وجع علاج دال على يالج

العليل او بوجز من الشربين والاشربة فيجعل دواء مثل ذلك او ينفع به
 حلق من الزاج البصري او ينفع به حلقه في معجون واز كانت العلة
 في المخزن او النقص وضع على طرف ميل شيئا من صبر وادخله الى النقص
 وان كانت على حلقه فادخله العليل في انزما. طار ومرة ان يسلط في فيه
 مائة درهم او ثلجا او فطنة يمسح بها غسست داء جاز ان العلة تخرج
 اذا احتشيت ببرد الماء ان عرض بعد خروج بعد خروج العلة نبتت مع
 معالجها بالادوية الغريبة لئلا تنبت في موضع اخر من اجزاء هذا الكتاب

الفصل في الزاوية وما يعرض من شربها

من شرب الماء الدابة عرض له فبعثان القلب وغشا والكتاب في البهز وادفع
 شديد في جميع داء عظم. وجناضة في داء عظم. اليه مما دون الهم اعني المعدة
 والبطن والامعاء والرية والكليتين الى حد المثانة ويحول الدم في يوم
 المثانة ويعدس البول ولا يبول الا بقطعة في رية من الجاهل لا يمتدح
 من رية وتثقل اورا في جان لم يراد به علاج عرض له كزاز واشتد له
 في الحفل وملك في يوم علاج في الزاوية من الجاهل لا يمتدح الغتالة
 من رية او لا يمتدح في الزاوية من رية قبل ان يستريح فيه مرة في عرض
 اليرقان في داء من رية من البدن باليغ. وبالحق لتشر المعدة ودلا معاً
 من السهم وبعد ذلك يدمل المزاج فينفع ان يغلي بسهم وما خار



الذي

الذي واما او يغلي داء في جميع قدم شئت بعد ان يصعد ويغلي من رية
 ويورثها او يصعد داء المتخمة من الشربة او من الماء فلا يشغله ابر
 اخذ لها داء انصبت المعدة معونة داء بها حفة بخفة سليمة مثل ان
 يحفر زيت وعسل ونظرون وخذ حرقا وحقا البصر او يحفر في حلقه
 والورد ويزر الختان او يحفر في حلقه شعير منقش ويزر الختان واصل الختان
 يذاب فيه بعد ان يصق بورق فان اخرجت الى ما هو افقر من الماء الحفن
 داء حنفه بشراب العسل مع لباب بزر الفلأ وبغيد العنب مع شحم
 الموزا لذاب او مع اللبن الحليب اخرج من الماء داء لا شيا. تنفذ لاما معاً من
 السهم ويثوب اللبن الحليب بان من معنته عظمه ويسقي بعد من الماء يسير
 طبعه بزر الختان او طبعه القنوبر او طبعه القنوبر او بوجده من
 القنوبر عظمه من مرة جنتفع في رطاباً ويخلط معه من مضاج ادمي فبضفة
 ويتركه يوماً وليلة ثم يتركه ويصق من الماء حنفه ان يصبر رطاباً ويخلط معه
 من الماء القنوبر او طبعه البصر وفسفاه داء عجب او يسقي مود في حلقه
 بماء بارد ويقتل داء دوية البعدة او دلاء رية المعلقة الى داء البول
 وتغفره ويضع داء الحمة الدامة مثل شحم البصر او شحم الجدة الرضع (و
 داء حمة سمينة وما انشبع داءه ويضع مصلحاً فيه. يلين الطبيعة مثل
 بزر الختان او الحلة او الفم البر ويضع لوز الصنوبر او الجار مغشراً

وان احدثت المتحمة بعض اعضاء البدن او اراها فحدثت تلك الامور مع بعض فيفو
 الشئ غير معجوز بل يحصل ويورثه خوار الخلق المعتدل انما العصب العصب
 ويغذي به الاثرين ويخرج بدنه باله لكن في خارج عينا ويتركز له من طرا
 في طبعه وتكون بعد خروج من الخلق من جمل اوجهه سمير او به حاجة كذا
 اوجه بل انما الشئ بين شئ

الفصل في الاربعة

التي تسمى سدا من
 وما يعرض في ثوبها

لقد اذهبت الاربعة اربعة ارجل في ثوبها فصور شبيها بعضية وزعم بعض
 الاطباء ان كل ارجل في العظمية وصادف الاربعة اربعة ارجل في ثوبها وذكروا
 ان من الاوليين انما كانت خرافا لتأثير متطبيعها وهما في البدن من التعميم
 المصاحفة في الاربعة التي يعرض في ثوبها او في ثوبها في الانسان وامتاع من
 الخلق مع خشونة واسترخاء في الاعضاء وتلاصق في البدن كلبه شبه الذر
 وارتقاء في رعدة مع خروجه من ثوبها العنق وسواد الجسد وانما في ارجل
 بالعداج من ثوبها وبقيت اعطاه وتساهل في شئ وقبل ان ينزل الموت
 ليس من ثوبها في علة الاربعة ان ينفذ في ان ينفذ في العدة
 من ارجل في ثوبها كما عملت في غير، وبعد الف، يسفي لثوبها ارجلها او من ثوبها

في ثوبها

ويعلق حب الصنوبر المعنى بعد ان يسودم الا ازاوم فتنه مع شئ من خوار
 يعلق الا انما في مع عدل او يعلق الحبة الخضرا بعد ان تده وتعين بعد ارجل
 يسفر من الخلق ان شئ يسير مع ثوب وتقتصر في ثوب البغاور والفتى طان
 التمر ويكون ثوبها في وقت الحظ في عصبه العصب من ثوبها باله يموثديك وثوبها

الفصل في الاربعة

التي تسمى سدا من
 وما يعرض في ثوبها

لقد اذهبت الاربعة اربعة ارجل في ثوبها فصور شبيها بعضية تكون في البدن من خوار
 الشئ في الخلق والفتى والبطين واخبرنا انما في ثوبها ورجلها من ثوبها
 منها عرض له ووقع في ثوب العدة وغيتان شديرا والشهاب في البدن ورجل في
 اللذان وتكفيح في ثوبها فان لم يزل باله علاج على في سبعة ايام
 وذكروا انما في ثوبها انما في ثوبها انما في ثوبها انما في ثوبها
 كما في اربعة ارجل في ثوبها وتصور في ثوبها وتصور في ثوبها
 يستمر اسفل وتصور في ثوبها انما في ثوبها انما في ثوبها
 انما في ثوبها انما في ثوبها انما في ثوبها انما في ثوبها
 طعام حار او بارد على في ثوبها صفة ثوبها ورجلها في ثوبها
 وذا انما في ثوبها انما في ثوبها انما في ثوبها انما في ثوبها
 باله على ثوبها انما في ثوبها انما في ثوبها انما في ثوبها

فإنه صعب إذا جدد في الزيل الرطب أو دفين ليل بعد أن يبع له الزيل على
خمس أظفار ثم أخذه وجمعه في الظل والشمس واجعله في قارورة زجاجية ومن
مائه وانما يجب أن يمد به علاج من صغير منه شيئا ويده بجمع التدبير
والعلاج المزدحم بما يميز الصغير الرارح فإنه فاعله وحوشه إذا كان الله

الفصل في علاج الثور وما يليه من حيوان

مع الثور لا سود يعي من ثوبه دجاجة واختلاف لعله ورم الثور تيز في
يستطيع أن يضع طعامه ولا يتراب ويضيق نفسه ويوم لسانه مع الحول
المنه ووجهه الدم بينهما فإن لم يزل به العلاج لمدة وقد كسر شاذ في
النظر صفة ثم وصله بجعل مع الثور مع غيره ثم وذا لما ان أخذ منه مغرار
داخرا ويجعل في طلاء طار أو بارد ولا يزل به العلاج كذا في يوم وذا لك
أنه زعم أنه أخذ مع ثوراً سوداً ويكوز من شفه فمما ينفع به إذا فخره يوشز
مارة دجاجة ودم ثعلب فيخلط الجميع ويحمه إليه ببدن في الزيل أو يعين يوماً
ثم ينجح ويحبب في الظل والشمس ويجعل في قارورة بصره كسله كما ذكرنا
لأنه الثور من أضعف كما بينا ودم الثعلب سوداً أيضاً فده في بعض الماء وأيد
أنه مرضي به الثعلب مخلوط بالمالا اعتد من حوله وينبغي أن يمد من صغير مع
الثور أو ما د خل فيه ما علاج فمما يستعمله في مواضع على ج م الك

م

ينبغي أن ينع من الخي بالجملة لئلا يلد الماء الذي في المعدة فجدد فيها
بأن تفر الخي بشفة السد المرء لعلنا ندفع قطع الدم الجارية إليه
بغير خاف أو ولا تزيحها بديها بما يجلل حمده الذي مثل أن يعصر الالبع
مع الخل ويضع من البثور المرفعة النفع في قارورة ونفروننا أو يفر من الخل
فيضع في قارورة ثم (أو يفسق من البورق والافرا من طرا ودمه نصبه في رتم
محمور من اب ثلثة أو في ثواب أو يعصر من اصراد الفارز دهمين
محمور مع سكر من رز الكوب درهما فاع رده مضبان الثور النحيف أو
يوفر ثلثة دانيه وعلج من سمفاناً ويعجنافاً بعدل ويطحنه وينقى من
ما العلوي مصر غير مغرر رطل مع نصب أو في قارورة ويحمها لمدة
فما ممتدة من فيوشعير وما العمل أو من فيوشعير وور وحموتها
بشتمين ويعالج من صغير مع الثعلب بالادوية المدرة للبورق ومن
الصغير من الروا الحمر الزدكه شاذ في بيعها بالادوية المدركة الحبر
مثل الثور يا قوم ما الشبهه وذا الخدات طيبة من صغير مع الثور في اص
ر (وهو شبيه بالثور) ان الزاب فوالله دليل برده وسلامته ان شاء الله

الفصل في علاج البقر وما يليه من حيوان

خصوة البقر تفر بالبارسية الجندة باشترو ليس خصوة دابة بحرية تكون في
بلاد اليهودين منها اسود وغير اسود والاسود كسله وذا الذي يفرق

منسوب منه وزرعه في الغلب وجماعها ليعم ويزرع في المكان الذي يطارد في
بالعلاج على يد يوحنا واحد علاج هذا الذي ينبغي ان يعالج بالاعلاج ان يعالج
انفعا المعدة باليد ويدبر باليد يور الزرع في الموضع الذي لا يور في الموضع الذي لا يور
باليد يور

الفصل في دابة تسمى فرق ويسمى كثر في الجبال والبراري وما يعرف من قريته

زعم بعض الاطباء ان دابة الدابة ان كانت مرارة وجعلت في اناء طاهر ليلعة
ثم تنقل الى اناء زجاج ويدبر في رماد السبعين فانهم يملكون دابة اشراق
صلوا ولا علاجهم كانوا يجمعون منه في خواصه في علاجهم ان يصبروه في يد العدو
بالعلاج علاج هذا الذي ينبغي ان يجمع من السبعين من السبعين من السبعين
بعد ان يعالج العلاج العلوي ويسقى بعد ذلك من السبعين الزرع وصبغ
يوزع من الزرع في الموضع وحب الغار وحب الزرع وحب النعنع الطيب من كل واحد
جزء واحد ويطبخ ويغلى ويغلى في ماء صلب ويزاد منه وزر شفايلين بلين
مع ويسقى من الحبوب في الموضع ويزرع في الموضع ويزرع في الموضع ويزرع في الموضع

الفصل في دابة تسمى وما يعرف من قريته

زعم بعض الاطباء ان دابة الدابة ان كانت مرارة وجعلت في اناء طاهر ليلعة
ثم تنقل الى اناء زجاج ويدبر في رماد السبعين فانهم يملكون دابة اشراق
صلوا ولا علاجهم كانوا يجمعون منه في خواصه في علاجهم ان يصبروه في يد العدو
بالعلاج علاج هذا الذي ينبغي ان يجمع من السبعين من السبعين من السبعين
بعد ان يعالج العلاج العلوي ويسقى بعد ذلك من السبعين الزرع وصبغ
يوزع من الزرع في الموضع وحب الغار وحب الزرع وحب النعنع الطيب من كل واحد
جزء واحد ويطبخ ويغلى ويغلى في ماء صلب ويزاد منه وزر شفايلين بلين
مع ويسقى من الحبوب في الموضع ويزرع في الموضع ويزرع في الموضع ويزرع في الموضع

ويعلم

وصفت يوزع من الزرع في الموضع وحب الغار وحب الزرع وحب النعنع الطيب من كل واحد
جزء واحد ويطبخ ويغلى ويغلى في ماء صلب ويزاد منه وزر شفايلين بلين
مع ويسقى من الحبوب في الموضع ويزرع في الموضع ويزرع في الموضع ويزرع في الموضع

الفصل في دابة تسمى النمر وما يعرف من قريته

الضبعة النمر يوزع من الزرع في الموضع وحب الغار وحب الزرع وحب النعنع الطيب من كل واحد
جزء واحد ويطبخ ويغلى ويغلى في ماء صلب ويزاد منه وزر شفايلين بلين
مع ويسقى من الحبوب في الموضع ويزرع في الموضع ويزرع في الموضع ويزرع في الموضع

الفصل في دابة تسمى ومرارة ابن عوف ومرارة كلب الماء وما يعرف من قريته

منسوب من مرارة هذه المرات ولم يزل بالاعلاج على يد يوحنا واحد علاج هذا الذي ينبغي ان يعالج
بالاعلاج على يد يوحنا واحد علاج هذا الذي ينبغي ان يعالج بالاعلاج ان يعالج
انفعا المعدة باليد ويدبر باليد يور الزرع في الموضع الذي لا يور في الموضع الذي لا يور
باليد يور

منسوب من مرارة

الباب في استعمال النافع

في النافع من الاشياء الملائمة
لطبها بعد اذا استعملت وتغيرت

واذا اتينا عام اريدنا ايضا في الجواب الى تنفع في كل موضع
النافعة من الاصول والبرور والحقارات والقروح والمعادن والحيوانات
وهكذا ما يعرضها من المضرة لان ذلك في الوجود في التمر من الوجود فيها
من العلاج الذي له فائدة مستتمعة في كل ما يختص به من الاشياء
الملائمة لطبها بعد اذا استعملت وتغيرت حتى تصير مما وان لم تكن في اصل
جوهرها مع وبانها توجدها في **ف** والاذ في الاشياء الملائمة
لطبيعتها بعد في الانسان ومزاجه في حاله في الاستعمال وتغيرت عن ذلك
الحال حتى يذهب الانسان وجوهه في ان كان في الأصل من غير مضادة
ولامضادة وليس مثل الاطعمة التي تغير بتغيرها وتغيرها في معنى لغير
القيم والنفوس وما اشتهت في ذلك من ما يبرر في الأطعمة وليس كذلك في حال التبريد في
وجوه المراج في بعض بعض ما يبرر في المراج البصر وعرضها وفي
واستطاع في وفدها في ذلك في غير في الطعام لان جوهر الطعام
ليس فيه مع والافاء الى لا يعرض في تغيره ووجوهه واستعماله في ارجح
يجب ان لا علاج ينفع في ان نبتة من علاج

من كل طعام متغير بانها المعدة من ذلك في الجسم من النافع

استعمال

باستعمال النافع. مثال ما اشتهت و

او ما مع ما جاز او ما التي من المطبوخ

في ذلك من ارا لتتخذ المعدة

منها في علاج

من ذلك

جرحها

التعويض

الورد

الرض

او افرارها من افرارها من النافع او ما اشتهت ويسهل طبيعتها بمثل
نفعها في الطيب او نفعها في النافع او نفعها في النافع او نفعها في النافع
بذلك في ما يمتنع من شراب النافع في العمل في الاصول والبرور او شراب
ما يمتنع من شراب النافع في العمل في النافع او شراب النافع في العمل في النافع
وافرارها من افرارها من النافع او نفعها في النافع او نفعها في النافع
او افرارها من افرارها من النافع او نفعها في النافع او نفعها في النافع
بمثل ذلك

الفصل في ما يعرض

من كل طعام متغير بانها المعدة من ذلك في الجسم من النافع

على غير في تيب ولم ينفذ منها حسن النافع

اذا لم يدر الاغذية الخبيثة منى منى العمان او الجبان او البليان او البطح
 او الشرب او الباء بخان او ما شبع ذاك قد تغد في بعض ابراز النفا
 السم وتعمل ما يعمل اذا استعملت وتغيرت وان كانت غيرة فيموت ولا
 مستحيلة الزواج وانما يقع هذا منها من اخبر من اخبرها جميعا
 ان هذا منها لثقلها وغلها من اجلكم فتصاحب في البطن خلطاً جافاً
 اليكومات فتتبدلها وتغيرها وتغير في الجرب بمنزلة التي بينو
 ما يتراد اذا اكلت وفيها زيادة متغيرة من في الش
 ان البصيص من يبع الاستحالة الرابعة او لا تتغافل الى ما قد يقع في المعدة
 من المرة الضعيفة كما استحال في السهل والقبول ان مثل ذلك وهو
 مضطرباً للمعدة لعصية ما عساه لما يتأكله يبطأ من طعام او
 غيره وبخاصة اذا اكل ما يذا الطهر ركباً او حلاً او من
 نفاضة انه ويجزى قبل قاع بعضه ويجعل في ما عساه

وفرا او يصيب الاسهل المعروف
 بان لا يتبعه طابعاً منى منى ويطلب
 والغشا وما
 الاغذية التي ذكرنا

على ما انوار الزكوة
 يجب وانه
 يسدك جم

الاغذية

الاغذية
 ما اذا
 يعمل على ما فح من

الفصول في اللبن وما يحيى من شربه في مجرى معرته

ان اللبن اذا طاب في المعدة خلطاً ردياً استحال وتغير في حرمه عنده
 في الاختلاف ووضيغ تغير وغشيان يدار له بالعلاج ربما فشل علاج ذلك
 ينبغي ان يمنع النقي بما جملته وغداً نينا بسبب ذلك في مع الشور وليعطى
 ما يخل اللبن مثلاً ان يسقى الخلد الماء او يسقى من الحامضة وزر نصب مثقال
 بخار ويسقى انعمت له لارب وخمسة يولد وعسل ومله يثرثر ويسقى درهم
 بورد في بعد ان يجف ويسقى او يسقى او فليس من ماء النعنع مع درهم
 يله يثرثر او يسقى حليته وزر درهم بما وطر او يسقى درهم من خرد اليه
 مع درهم يله اندراني او يسقى درهم يله اندراني مع انعمت جمعاً حار
 او يسقى درهمان من ماء التينر كما ذكرنا في الاغذية فخل اللبن المتجمين وتبع منه

فيما يحيى من شربه شراباً حليماً صريحاً

او عفيفه عنب او ما يدار به بعقب الخرج من الحما او بعقب ريل ضلة
 يحيى من شربه ما ذكرنا وجع في الجرب وخفاً في حاله يدار له بالعلاج لم يفلح
 وقد تبعد الاخلال التي نينا اليه في جوارحه انما اليه تولد من ردي الاغذية
 ولقد كان طعمه بزيادة ثقلها ونقصانها او ابراك دها او كثرة بردها او كثرة

في غير وقتها ينشأ من تولد الدم وبقوله انهم وبقوله انهم وبقوله انهم
 في الارحام وقد يفسد من الرزق فيعجز عن ان يولد في الرحم وينبغي ان
 يعالج جميع ما ذكرنا بعصا الزمان وانما كساعة الزمان والسر والفتوة فان منع
 من البصيرة مانع ومالك وقد عالج من ضعف وغيره من هذه الطبيعة على قدر
 احتمال الفتوة ويعد علاج البدن بالاعذية والدواء التي يترتب ضدها
 وقد بينت كما اذا كان في غير كسر الكتاب باعله

الباب السابع في علاج العداية لكل من خشي شيئا من افرواح كساد في السموم والتمركز منها

اعلم ان زيادة الادوية العقيمة الخاضعة بحار جين ابد كما ان
 ياذن كما الرجل اذ ارادة نفعه لبلية عظيمة ونوع بيضا فاجتالموت واستجمل
 البعوت والذئبة ان يسفاه الرزق ويخوز الرزق فيعجز له عروءه بظلمة حصى
 الشاهد في الفناء ويقتاله في البلاء من بلاد جازا خبرنا العليل ما جنس
 الشيم وانما اخره اذ ارادة نفعه واحب من علة معاجلة (وعلمنا ان الدم من خسر
 من اسفاه له ما ان نافع مع علة انما بالاشياء الخاصة بالدم السهم على قدر ما يصفى
 بما تنفع من ثلثه ان الكتاب وانما نفعه ان تنفع في الدم من الزا اسفاه له وعارضه
 سكتة او حصاد مغل مسفاه في الدم
 من القيم الرزق في ما كسوة
 للشمس في افرواح في كسر البلاء كما

التمركز

انشر علاجهم عنس يروء وفيل انما فاذن
 فخير بها فالحال جالينوس في كتاب الادوية المبسوطة في فروع الادوية
 الفارسية من الفهم واخذ جوامع كلامه كذا في اورد اسمها بالاعراض
 عذبة منتظمة ومعالجة علاج فالحال جالينوس ان طبيعة لكافة الادوية
 الفارسية من الفهم تكون ما لا يفسد في الادوية انما تستعمل في الروا المعده
 او الدوا الفاضل من البهائم الشيم ومن كسما يعجز جوامع الروا لجمع
 لمتكلمه بالتمركز واما الروا المختار جوامع ان يغرب طبيعة واحدة
 واما بطيحيين واما جوامع كسما فالحال جالينوس في فروع الادوية
 المختار من الادوية من كسما اربعة اثنان من كسما جوامع اثنان من كسما
 وينبغي ان تكون الادوية المعينة مع الطبيعة المعينة ان يتوصل بدن
 الشيم والقيم انظر وكافة الادوية التي تسمى الفهم من البدن وان
 كانت مخالفة لطبيعة بدن الانسان وعراضه ما فاضل ليدست
 بظادة جدا لا تملك متوسطة وشارحة عن طبيعة ما يعجز (و
 ويقتل جميعها واذ خذ علاج الادوية لو كانت مضادة جدا لكانت
 تقتل مثل ما يقتل الروا الفاضل الرزق من مزاج البدن وكما ان الادوية
 الضيقة للادوية العاقلة فيمنع متوسطة ايضا المعينة وسلاما بين الادوية ان
 المسفومة المعمول بها وبين كسما ان الباعلة وينبغي ان يوضع منها كمية
 معتدلة ولا يوضع منها شيء كثير لئلا تفسد البدن لكثرة ما شئت قليلا لئلا

تغلبها بالادوية الغائلة لعلها لا تكتسب سميتها كدواء كيميائي يتسا
 مساو او الرزوا التامع بضع كيميائية بطاير من رزوا ان اذا كان الرزوا
 انما تارة انتجع صاعدا بالادوية الحارة وان كان حارا انتجع بالادوية
 الباردة وان كان باردا انتجع بالادوية الباردة اليمايسة وان كان باردا يابسا
 وان كان رطبا انتجع بالادوية الباردة اليمايسة وان كان باردا يابسا
 انتجع بالادوية الحارة الرطبة وطما في كاه او يضاف فانه
 في العلاج العلم وبالله فستعين **جاف** انما ينبغي لنا
 ان نبرأ من العلاج ان نبرأ الرزوا الغائلة قبل علمه واستمعوا به فيكون
 ضريرا اذ هما بائع ودلائل بالادوية الحارة وليس المقصود في البغي
 اكثر الاوقات لا للعلاج لا شئ في رايها كما لو انتم الغائلة ان
 من فروع ما يتغير او راجحة وطعمه ونوده ليست على الشئ من علم ما هو
 فكما كانت له سهولة ورايحة في العلم على انتم الضعفاء البير والارباب
 البير وما كان علفا منقطع على انتم في الرزوا الحار واللبز الزيد
 نعمة ويستند ان الرايحة على الامير وبالله على الاسعبد امج
 والجنين حسا بالادوية الحارة من رزوا انتم من رزوا عظمية
 الخلف جليلة الغدر ما اذا زهت اخراج السم بالبي. ما سوا العليل
 زيتا جمر (وسر ويا جيا) من رزوا بائع. فان لم يجد الرزوا جعلت
 بدل السم صناع ما من رزوا من رزوا وما من رزوا مع طبعه الملوحة

السم

او مع طبعه من الرزوا او رزوا الحارة واسمها لطيف الممتنع ويغيا به (و
 يزاب الحسل بالغا ويحلقها زيت او من رزوا ويغيا به او يوردة
 مع الحمر وعصرة فتا الحار وورز وطرار حار جز. وتورد ان صبح جز.
 جمع كاه، دلاوية مدمومة منقولة وتحمز ويحب بالاصول ويغيا
 بخليل من رزوا البغي. رزوا النشبت مع دمن من رزوا ويحب حار، منه
 ويغيا به شدة او قاذفة عصارة فتا الحار فتلاها زيت او بدلق
 سوس وتلحقها على المواضع التي تيل اللدعان والحملة بان صاعدا يسهل
 البغي. فان كان في حدة في بطنه الصغيناء دمن الورد جيا باردا
 (او دنا) ان يتغير وان لم يجد في حدة يمانه دنا بديا او الصغيناء شراجا
 حلوا مع زيت او شحم الحار حار او مروح يميز ويغيا به، دلاوية
 موار الحماة في المعدة من رزوا ما اذا علم ان المعدة قد استغفت ولم يجد
 للسم بعلايبها من رزوا انما ينبغي ان تهل طبيعته بمقتضى حارة
 ما عدا ذلك صلا او صلا الرزوا الحار معا وبالله في رزوا يورز
 عنه ذرة ويغيا به، اللبز الحليب من رزوا عظمية جدا (و
 يسقما الجنين او المصروع العتيق وورز ويا جيا الحماة الحارة
 صفة ما صاعدا بطول البطن ونفث حرة السم مثل التين والفوز والبندق
 والبغى دور الزيت والسم وذبح ديا سكا سفور يدوس الرزوا الصم

فأدفع من جميع السموم وليد من هذا المذكي لا شئ في نفسه البتة وبنوع من انوار
القلب ويكتب القلب ايضا لزوجة بحر من السم ويزال التمر من القلب والخاص
الطبيب النهر والنجيب مخر من مثل سموم الامعاء فيكون في السموم ويوصله الى القلب
والجسم عشاء اتفق قبل الزوال المسمى او بعد، يسمى ان الزهر من سموم
البحر ويخرج من السم ويوصله الى القلب بسرعة كما في هذا المذكي لا شئ في
بعض ان تضرب قوة السم وتقلوا خاتمة قوة تدفع وتعين ويد مع ضرورة
ويشفي ان تكون المذكي من قوالة حاج والحملاز واجه او التمهيد التمهيد
وما السبع في المذكي وتصطبغ المذكي يتبع في مثل هذه المذكي

يوفر من حب الصنوبر اذ حار ومن الزبيب والكمون والفسطاط والنجيل اذ بارد
قد اوتيت في بعض المذكي في المذكي كما في هذا المذكي في المذكي في المذكي في المذكي
له من قبل حب الزبيب المذكي المذكي في المذكي في المذكي في المذكي في المذكي في المذكي
يحيى بعد المذكي في المذكي في المذكي في المذكي في المذكي في المذكي في المذكي في المذكي
يسقى بعد المذكي في المذكي في المذكي في المذكي في المذكي في المذكي في المذكي في المذكي
او المذكي في المذكي في المذكي في المذكي في المذكي في المذكي في المذكي في المذكي
المذكي في المذكي في المذكي في المذكي في المذكي في المذكي في المذكي في المذكي
في المذكي في المذكي في المذكي في المذكي في المذكي في المذكي في المذكي في المذكي
في المذكي في المذكي في المذكي في المذكي في المذكي في المذكي في المذكي في المذكي

في المذكي

ثم اخضع به او خذ منه زنة اربعة دراهم ورمها في الماء واجعله بالغة
وصب عليه ثم اذ يستوي واصفه اياه او خذ به جاذبة ما ضحكها حتى تنهار
وحصص من هذا او خذ به اذ صب عليه من امرة يسمي او اصفه في الك
بانه يذوب عنه ما يجد من الحكة من هذا عنه واذا اتينا على ما اردنا من حكة
الذئبة من الزبيب ان يذوب من سموم في المذكي في المذكي في المذكي في المذكي في المذكي
جائز في المذكي في المذكي في المذكي في المذكي في المذكي في المذكي في المذكي في المذكي
ذكر اذوية المذكي في المذكي في المذكي في المذكي في المذكي في المذكي في المذكي في المذكي
التي بيعة المذكي في المذكي في المذكي في المذكي في المذكي في المذكي في المذكي في المذكي
لمنعه من المذكي في المذكي في المذكي في المذكي في المذكي في المذكي في المذكي في المذكي
يضاد به المذكي في المذكي في المذكي في المذكي في المذكي في المذكي في المذكي في المذكي
بعد الزوال المذكي في المذكي في المذكي في المذكي في المذكي في المذكي في المذكي في المذكي
الحسد او الغار يغوز او الغيص او جزا جرح او العود في المذكي في المذكي في المذكي
جزا جزا او جزا او المذكي في المذكي في المذكي في المذكي في المذكي في المذكي في المذكي في المذكي
او جزا المذكي في المذكي في المذكي في المذكي في المذكي في المذكي في المذكي في المذكي
وزن شغل ميعه من هذا ويصفاه بمطبوخ في المذكي في المذكي في المذكي في المذكي في المذكي
من هذا المذكي في المذكي في المذكي في المذكي في المذكي في المذكي في المذكي في المذكي
بطلا او يسفر عصاره المذكي في المذكي في المذكي في المذكي في المذكي في المذكي في المذكي في المذكي
ما اكراب المذكي في المذكي في المذكي في المذكي في المذكي في المذكي في المذكي في المذكي

او يسقى ماء البعر او بزره بهلى او يسقى عقر در انهم نزد فيوا كه سسته مع
 نبيذ صوب او بخواه از زواصوله نكر او در دم و مثل السيف اللار
 در كمينه و فوارة و بخل و بخرى بعض و يسقى منه ماء التيجاج او بخواه
 نزاله ارجح و نزع ارب من كل واحد در كمين و بزره مسجيم يستأثر و موسى
 و جنة ماء سقى من كل واحد من كل شجرة ماء و لاد و بية و تجمع بماء ر
 ثلاثة اوافوز به طينة و يسقى منه او موكدة يسقى من الشرا و الكبيس
 او من بعض الادوية المعجونة التي هي كغاية بعد نزعها الكتاب
 و يجب علينا ان نذكر في حجب ينبغي النحر من جميع السموم الى ملكة
 و الادوية الغريبة من استعمالها من كمالنا جاف و ان ينفى
 لرائحة ادم او خباب از يكون فدا منه له طعنا او فزاج او غيره ان
 ان يتجنب من طعمه و لا شربة كلما كان من طعمه كسيفة فاما بقمه مثل
 الحداوة في القل و الحوصلة في الحامه و الملوحة في اليا و يجتنب ايضا
 ما كانت له سهولة او رايحة منتنة لانه من اراد ان يعمل كما اذا اخذها
 بمثلها معك ما يفسد منها و يفسد من ايضا الادوية الطيبة الروائح
 يجوز ان يجمعها ماء ذاك ينبغي ان نذكر ما علامته في محسم و في ذومع
 لتعلم به كل طعم صريح و ذاك ان السموم يلزم ان يمد منه
 بجميع الخوفة و الخزر و تسخيل الماء و ورنجها صايع و في ذومع و ورنج
 الى ان يجمع انه يفسد من طعمه سبيل اللعاب و انه يفسد في السجدة و ان يفسد في البع

في الامعاء

و اللسان و صلابه الاضراس خرا لا يفسد على طعمه و ضررها و انه يفسد في
 و منه كحم الملوحة و العذوبة و عذمة من ان يفسد في اسفوري و ورنجها ينبغي
 لنقوب ان يغتال او ان يسفون في وقت من اوقات ان يفسد في اسفوري و ورنجها
 على حرم او على عطر شيئا لا يفسد في ان يفسد في اسفوري و ورنجها
 ما دام يسقى منه ذاك فيفسد في الطيبات و ينبغي له ايضا ان يفسد في اسفوري
 لادوية التي قد في ليرد مضرة ما يفسد في ان يفسد في اسفوري و ورنجها
 مثل ان يفسد في اسفوري و ليرد مضرة ما يفسد في اسفوري و ورنجها
 الادوية القتالة كان نماع لها و اذ يجمع لادوية و اذ يفسد في اسفوري
 القتالة مع فريب من ذاك و ان يفسد في اسفوري و ليرد مضرة ما يفسد في اسفوري
 مدفوعا لادوية القتالة و ان يفسد في اسفوري و ليرد مضرة ما يفسد في اسفوري
 يفسد في اسفوري و ليرد مضرة ما يفسد في اسفوري و ليرد مضرة ما يفسد في اسفوري
 لم يصل الى اسفوري و ليرد مضرة ما يفسد في اسفوري و ليرد مضرة ما يفسد في اسفوري
 ريجان من ان يفسد في اسفوري و ليرد مضرة ما يفسد في اسفوري و ليرد مضرة ما يفسد في اسفوري
 او بزر القيت البر او جزر القنطرة و الى الخبز مع القيق (او بزر القنطرة)
 او ورنجها من ذاك فيفسد في اسفوري و ليرد مضرة ما يفسد في اسفوري و ليرد مضرة ما يفسد في اسفوري
 المعجونة مثل الدوا الزيفع فيمده لادوية منور و المشرو و بطون و فرفر
 بعض الادوية ان يفسد في اسفوري و ليرد مضرة ما يفسد في اسفوري و ليرد مضرة ما يفسد في اسفوري
 على اكثر من الروم اخذها فاقدر الحاجة العار لم يعمل به شيئا و ان يفسد في اسفوري

لعلهم تغذت فجلدانه بسبب صلابه زلا وية المعجونات بللها في الماء ان السقم لم
 يعر ليم شيئا من سيبه وانما عليه حتى تغذت بمات جفده في كل من الامه وية
 القابضة لم تغذ في امتحانها من السقم الغائلة ما بين كبرية ان شاة الغة
 وقد بلغنا سبب المراد في دالة بللها في ارضه في السقم الحائفة من
 لمنع الحيوانات ان شاة الغة وبه التوفيق

الباب الثاني في السقم الكائنة من لدغ الحيوانات في دوات السقم والسقم

والدائما كما اردنا ايضا في الابواب التي تغذت في السقم الغائلة
 وشربت بللها في الان كما في السقم الحائفة من لدغ الحيوانات في
 تلغف بمكانها باللدغ من غروب الحيات وغيرها وعلاج ذلك ولم نجعل
 ابتداء كل ما يمتدح الى علمه من امه والفتية الرزاجل اختلعت
 صورها واشكالها وابعالها ونبة ابلها بعد دالة ان شاة الغة
 فافسول ان ضروب الحياة ذوات السقم الغائلة التي تلغف في مكانها
 باللدغ كيشخ وصورها واشكالها والوادها على اختلاف مزاج
 الارضين والبلد ان التي تولد يبللها دالة ان الارض العفنة تولد من
 الحيوانات كما تولد الحصى والارض المزملة ايضا تولد غلاب من
 تولد الرماذية السقم والارض الغائلة التي تولد غلاب ما يترى في الارض

في الارض

من اجل ذلك وماه كونا حار به خفيات توجد في بعض البلاد ان دون بعض
 بتوجد في بعض البلاد ان كثرة العفان وبه بعضها لا يترى عفا ولا يوجد
 بها وكذا الحيات قد تجمع في بعض البلاد ان جلا ترالها وبخاصة في الجزاير
 وكذا الرق خبزها ليس من ان صلابه جزاير الا يصبها خشة جارة الحيات
 وكما في مالها ليس من انما اختلعت لكونها دالة لاضراب في المواضع
 التي يتركها من اجل ان معونات في موضع وتة المعاجير تتخالفة اللاند
 والمعونات لا تواف من انما ليس كمال بعد عنه وقد وجدنا
 دالة في قول بعض الحيوان وذالة ان يتولد من الدودة والحرارة البراغية
 ويتولد من البرودة والرطوبة المعروض ويتولد عن الحشرة والبرودة
 البرودة في اينا عيها فمثل كذا في ابدانها وذالة انما يكثر في اجسامها
 الغل اذا غلب عليها لدغ من اجل الحرارة والرطوبة وهذه تكثر في البليخ
 ايضا من اجل الرطوبة والجدد في الرق في الرق او يزرع في السمود او يزرع
 وقد يتولد الغل في السراير ويتولد على لون السقم ان كان اسود حلا في
 سودا وكذا ان كان ابيض او مخضوب بالحناء من اصلها دالة انما اختلعت
 صور الحيات والوادها فينبغي لنا ان نبين انما اختلعت ابعالها
 بنفس الازمادة الصوام التي تلغف منها كل ما خبيثه واخبيثها
 الحيات لا تصلح بانفس اذ ان غلت غلتت وكذا الدلا على ايضا تنقل مكانها
 ونفس زخمها ليس من انما قد يظن في ابعالها دالة انما في السموم

بعضها ببعض كانه يبرأ من كل ما في عضو واحد ثم ينسحق في الماء ويطبخ
 في الماء حتى يصير في جميع الخمسة وقد يعرض له في وقت ما يعالج ابتداء
 الحامى ان يصير لونه الى البياض في يوم منه موضع اللدغة وقد يترجع
 الورم كثيرا وينبغي الموضع ويقتصر حتى يصير شبه حبة الماء ويخرج
 له كثرة البثور ووضعه في ماء بارد وعصر البثور ومنه ويخرج مرة صغرى
 فان لم يدر بالماء علاج وحال النمل المورى في الاول الى النمل وعلف
علاج من لدغ غنم ابعاد
 ينبغي ان ينسحق الملح ويطبخ في الماء في القليل في الحبوب بل العاروف
 فانه يجل النمل ويذهب النمل من الجلد فان لم يجر النمل في يسفئ ما
 وروا التبعاج المدفون في الحبوب في الماء ويطبخ في الماء في ثواب
 من بعر النمل ويسفاه ويومر بشارب الماء البارد اذا كان من دابة
 ولبس نعله ليرد من الجلد لا يكون خافه فيه كذا صفة ما في الحقيقة من
 الفخرو وينسحق من البثور ووزن مثقال من زبد اولين غنم حليب ثلاثة اوقاف
 او قوتة النمل فيه في ثواب ويشرب شرابا داءا ويسفئ من اسكنجيني
 بشراب او قوتة زيت بيجلة بشراب ويسفاه او يصفى في عصارة اصل
 الوم او ينسحق في الممتنع او ينسحق في مثقال من الحبة او قوتة من
 وزوال الامراض يبعث ويصفى من ماء ذنب رطل او ينسحق في الماء
 من المزرع ثواب ووضعه من الحنطيا في ثلاثة مثاقيل من القدمه مثقال

نسخة خالصة

يخضع في الماء ينسحق رطل من القيقب في الماء ويسفاه او ينسحق في الماء
 ويطبخ في الماء في ثواب ويطبخ في الماء في ثواب ويطبخ في الماء في ثواب
 يوحى من زبد الحنطان والجند باد ستر والبر والبر والبر في المغلة
 الحنطان من كل واحد جني. حنطان وحنطان وحنطان وحنطان وحنطان
 الحنطان وحنطان او ينسحق في الماء في ثواب ويطبخ في الماء في ثواب
 البصر والشم والبرك وما انشبه ذلك من كل غنم في ثواب وحنطان وحنطان
 ازبور لا فساد اذا شرب صالحة وحنطان وحنطان وحنطان وحنطان
 ابعاد البثور وحنطان وحنطان وحنطان وحنطان وحنطان وحنطان
 وينبغي ان يوضع الحنطان من خارج بغير حنطان وحنطان وحنطان
 ان قلنا في الرراية حنطان وحنطان وحنطان وحنطان وحنطان وحنطان
 الحنطان وحنطان وحنطان وحنطان وحنطان وحنطان وحنطان وحنطان
 به او يوضع الحنطان من روف التبعاج الحنطان وحنطان وحنطان وحنطان
 الحنطان بشراب او حنطان وحنطان وحنطان وحنطان وحنطان وحنطان
 والحنطان او يصفى بحنطان وحنطان وحنطان وحنطان وحنطان وحنطان
 نحبها جادخت ووضعت على موضع النطفة وحنطان وحنطان وحنطان
 الحنطان الحنطان ان توضع على موضع النطفة وحنطان وحنطان وحنطان
في العنق وما يعرض له غنم

ان لم كانت العفارب كثر ما انظر وتلصق وجهه جل البند ان يبيب اذا ان
 في تنفسها انما يبيب وبع علاقتها **فـ** ان العفارب تخلع
 الوانها وبعادها من العفارب يبيض وجهه وجوار وسودا ولون
 الرما دونه وخضرا وفي فمها شبيهها لون العفارب واخرها
 انما بها سودا وفي كسها لينور عن فم من لاوايل من العفارب ما
 يكون لها حنك منها ما يكون له نكت حراوات وشعاعا انما جناح وبيبيغ
 ان ذك في الامراض العارضة من في غلها فسال انه يعرض من في غنة
 ان في حدة او جمع موة حراوات موة باردة او موة
 في حدة موة يئسده ويغضض وتيسر في اخرها رقة وقم وجسوا الوقع ويغمر
 شعيرة حدة ورجا عرض ريام في حدة وتعرض له كاه الا عا من
 في غة العفارب السود او خزاله البصر الا ان رجبا عرض من كاه امتدة
 اخرى وكرازا ويعرض من في غنة العفارب البيضاء والكحة والخرها هن
 انما عرضا في حدة انما وعرفا بارد كيتي ويعرض من جمع العفارب
 التي لها خطوط في كاهها الا عرضا في بيتا الا اذ لها اشتد واغوى
 وخذ في حنك على المنقوش وفيه يعرض من جمع العفارب الحمراء التي ما
 في كاهها ايضاح حمة شديدة وتذهب في بدن الخطارة مثل حرة الحنة
 الحنة ويعرض من جمع العفارب التي لها صفت حدة ارات حدة في جمع حدة

البوم في

البدن كله وعرفا بارد وزعم جالينوس انما تختل لا يبيبا ايلم طلع
 الشجر ابلذها اردا ما تخونها ولختنه وفي كرا من في حدة من لسع يئسده
 من العفارب في خاتبة يئسدهم واقتداك غفل في حدة اتيها باضاب
 العفارب وما يعرض من كاهها في حدة في ما قاله الاوايل في جمع شعاعا
 وفي الدية ان من في حدة حارة والغايلون بعد كرا من في شبيهة اسس في
 وير من في حدة من في حدة وخال جالينوس انما في العفارب باردة او حنة
 اولية في حدة او ان البوم في حدة وخالها في حدة من البوم وجمع كاهها
 من اخرها حنة جالينوس في حدة باردة في حدة او البوم اذا وصل الى حدة
 بغنة دون البوم او لا ما ولا عرض من في حدة او جمع وانما في حدة من حدة
 عفي ما او جمع لانها تلصق بغنة من اذ لها على انما ما وصل الى البدن
 بغنة عرض من في حدة او جمع وان كان باردة الا حنة الا في حدة ان اذ او جمع
 التلج بغنة وجمعها عرض وكرها الى البوم اذا صاد جمع دبعة
 وجمع ولو حروية او روية او اصيل بغنة لم يئسدهم في حدة في حدة
 وحيث حدة لا غضا في حدة تئسدهم صاحب لضعفة العفارب يئسدهم في حدة
 لاذلها تلصق بغنة يئسدهم ان ذك في حدة في علاج في حدة

في علاج من في حدة عفي

يئسدهم ان يئسدهم من لضعفة عفي في حدة في حدة في حدة في حدة
 ما في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة في حدة

ويسقى من ماء الدرة التي في ذاك القدر تهيأ من عنب تجمعهما لخشنة
 منعتهما عنفاية شدة دعة ويحب مثل القصر او الفود ما غا وزر متغال
 او يسقى من الزاوة والارادة صبح وزر متغال مع شراب ويضع الزر او في
 ويوضع على اللصعة او يسقى من حب الغار مع شراب او يسقى حبوا لدا
 مع خل او يسقى من حب البقي المصن او من البقر مع اكل او يسقى ما لم يصب
 التستاب بشراب او توضع من زجند فودا ويزر باده روح مبيضة بشراب
 ويسقى او يسقى حبوا البقر او يسقى من فيز الحجير الوحشية بشراب او
 تؤخذ من اصل الجعدة جعة وتصب بالما او يسقى من المراد وزر دهمنا
 من فودا باده او يسقى من الزاوة ما نديع حب يترا في العفار ب
 وهما دة صفت يود من البود في الهني والحب والجلل والسرور
 القزاب من كرا واحدة جز يدو هلا دة الدرة وتخل وتغمر بعد منوع
 المرقوة والحب منه وزن درهما اللصع العفار بشراب صوب ويسقى منه
 الحمران مع بخار عمل في حواء في ذابح من العفار
 يوضع من الجعدة باده مستر وحب وشر وكم يوز ويزر الجزر البقر ويزر
 البني من طرا او من جز يدو دة الة وتخل ويغمر بعد منوع المرقوة
 والقربة منع متغال باده ويزر وينبع لدا ان توضع القوطان جند في
 وتغمر وترب بلبل الاقن وتوضع الجراة التي يغال بها الجرجول
 وليج حراة ليد لدا اجتاح عظمية الجعدة دة ما غير مفعولة كما مفعولة

بختبر

بتجيب وتسقى من منعتهما عظمية او يسقى من حب البقر المتبنا في
 مع كل ويضع اصل الغار يدون باده يورع المذان ويوز من اصل البقر
 او ثمة او ورفه متدوع في من فودا وشراب شراب صوب
 وزر سم بعض النادر من المصن واما ان الغرهم البقر مع لم يحد ويترا باده
 مرقوة عاوه الوجة وينبغي ان يوضع ثوم مع فودا مع كل فودا
 ملعقة ويوز من شراب القزاب واما من المرقوة الحما ويا طرا البقر ويا دة
 ينفع لدا وازن حده مع الموضع كانت منعته عظمية مفعولة دة دة
 من الدرة التي تسقى ما امكن من دة
 وينبغي ان توضع في ذك دة طليقة على موضع اللصعة فينبغي ان يوضع
 التراب في القدر في موضعها الموضع المفعولة او يوضع من الحما
 البادر ويزر باده بها المذان المصن وزر سم ديز صغور ويزر ويزر
 البادر ويزر اذ اضع به وده نبع من لسم العقب وشر الثمنين يسمى
 وفسا بعض النادر من البادر ويزر من لسمته عجب لم يال لاصعة
 او يوضع على موضع الجراح البادر او يوضع حواء من حبوا لدا ويوضع عليه
 او يوضع من لدا دة البقر مع اصوله جافة ذابح لاصعة العقب والابعد
 او دة من البقر دة لاصع والزراية جند مع الموضع او دة بزر
 طغان وشراب دة لدا وده بهما الموضع او دة المرز فودا مفعولة بها

بالاعلاج العلوي وفسد بغير علينا من قبل هذا الباب ذكر الطبيب الكلب ما في جسمه
 خاصة عجيبه ينبغي ان يذكرها بالوقت الذي ذكلك فيه الخلاب وما سبب ذلك
 فيه والبرهان الذي عليه واعراضه العذبة في سروراته
 فافسول ان الكلاب اكثر ما ذكلك في زمن الخريف وفي زمنا الربيع وتزال
 في اجالين من رواية طافوا قبله وغالوا في عرضة له في البرية
 الشديدة الا ان اكثر ما يقع في كلب الاختلاف اسرايم ووجه وك
 التقلب من ساعات الحوائط ساعات البعد واقفا الربيع جليبر لسوء انتفاله
 لا تفسد التدهور الذي كان قبله **اما** السنين في كلب الكلاب به هو
 ان الكلب في طبعه بارد جدا في الغالب عليه السرة السوداء ويمتد الخلب
 من سائر الحيوان من الماء والحرارة التي هي من السواد في جميع وغلبته عليهم
 يتعجزون ريعهم وساد جميع اجسادهم فيمنعهم ان الكلب جاما البرهان
 الزيد على الكلب الكلب من قرى الكلب فدا ذكركا به واما تعلم
 وجسمه جدا ياريد الى الموقع الذي كان ياريد اليه وقراه لها قبله كالمسكين
 محتوج البع من غير اللسان فدا انك طعت منه ضحوة الطعام ويسمى في فيه
 بلغم كثير وتغلب عيانه وفروا تسفاني في افناه ويدخل فيه بين مخذي
 وقراه محتوج العينين في عرضة لسانه لا يبي في سينا يصاد من البحارة
 والناظرين ومارث كل في يستقبله فترانه في ارضه ومارثا طمع منا
 الجيطن ويعرض من مره عربة اولم يعر به وما يستقبله انما زولا ذآنة

والجميع

والجميع والاعمال عليه واذا راته اطلب كمن يتسند كاذبا في مع ونظيره
 والذين تنسج عليه في ساذج الدلالة فيه يعلم الكلب الكلب من عرضة
 كلب كلب ولم ير الكلب في شدة من كذا على انه كلب او رآه من لم يجف من قيسين
 لكاذب الدلائل وارهنا ان انعم كذا الطبيب الى عضة كلب او من صاين الكلاب
 التي ليست بحكمة جدا ان يعمل عند ذلك ما اراد به في ليل من في كتاب
 دلا من احواله في البر والدا اننا نحمد الى كسوة حتى يملح على كذا من ادم
 الذي خرج من موضع العضة ثم تلفها الكلب غير كلب وان لم يدا كذا علمنا
 ان العضة عضة كلب كلب وان اكلها علمنا ان الكلب الى عضة من سائر
 الطاب المودية وان غير كلب يملح اذا لم نعلم نغاد المراء وجره ليل مع و
 جاما ما عواض ان نعرض من عضة كلب كلب جاما في ذلك بتم آ جاما ذكركم
 يملح احدا ما اكثرها تخيلها ورجل في عواض الملع وررا واما يجني جسم
 ويجوز في ويعتدي في حال اليقظة ان يجر من سبب في جرحه وينرموا
 من ينكروا اليه ويكفوا الى الغلات الرما حوله من غير سبب مكساة الى
 الابتداء جاما صاروا الى الروا التي يد عرجوا المراء مجيبي في ينهمز كذا
 مثل ما ينسج الكلاب وتبج احواله وما ينرموا في اكلها والقراب ويبي فوق
 ان ينكروا الى المراء ورجل انكروا اليه جاذبة ثم ان عضة حرق تغلبه ويبي ح
 له انكرزوا انكرزوا كذا في حاجة صاين الوجم جرحه ارضه كذا
 بعد ايل يسوة ورجل خان الى ابعه تشويين ورجل خان بعد شدة انكس

ومنهم من ينفخ به الى قاع صفة والما يسرع ويصطوي على من ملاية الالباب ان لمرة
 السوداء او غير لما ينفخها والما وتكون حصنة المراج اوردية العواج
 ومن اجل ذلك صاروا يدعون من النور واليه والما يستمد اموكهم انما
 ارادوا ضرب الماء وفي فوائده من منظر اليه والصبب في اجتنابه
 الماء واخر من ان المرة السوداء تغلب به فيجب القمع وتعود فيه من
 لزاله في وجهه فاما ما يوصل الى الماء من عروق الماء وغزاه فيعصب
 ما منه يتغذى فيستحيل ان الماء خفيفا اذا كان من الماء الردي غدا اياه وفيه
 مجرا ما فيستوكم العليل خفيفا انه قد جفت يدته وانما انما منه ماء او
 رطوبة ضلعت ومتفتتة واذا انما الغلبة اليه فيعك ما منه ولما يتو
 في مثل هذا قول قال يمد ويبقى بعجب ان يكون المرة السوداء اذا استمررت
 على اصل النجس الناطقة ويصل الى ما حدث عنها من غم وخوب وتوقع
 الموت ان كانا نجس عينا فاما ان لم يترج لكاذب فينشا ان تخرج عن البدن في
 اثبت عنه فاما ان اجتمع من النطفة والما على اجزاء الناطقة من اجزاء
 النجس وغذاء يتسبب به النطفة وجب من ذلك الضرورة ان يكون ذلك انسان
 فيا ينفخ لانه يكون حلا معه في بدنه دأيا الشيب المبعث وذلك ان
 الشيب الذي يخرق لنا في الوقت بعد الوقت من خارج عنه ما ينفخ الصوا
 المحيطة بنا النطفة الناجمة من نفعه يعرض كل عذاب الوهن والضعف
 من داخل عنه ما يصير المرة السوداء الى الماء (ويجبر اليه في ارض النجاسات

س

السوداوية

السوداوية بنقلة ما يعرضه الى يد العلة التي يقال لها الناطقة والرافية
 وفيه زعم من ان كلبا ان صورته الكلب يد الماء العليل في الماء من اجل
 ذلك يعرف منه ففد انما يد الشيب النجس في الماء وانما اذا غلب يمد
 المرة السوداء الى الماء كما يتبين من قول جالينوس في قوله انه اصاب به في
 ما يجمع حلة الخلال الجوار اذا اصاب الماء كسلا ما توهم الرجل الرطبان
 يتغير ما لو سوسه منظره من حجارة من اجل كونه الكاذب صار يزداد في
 من الماء والحيطان حذر انما يد الماء الكف في الماء لو صدمه انفسه او ما يله
 ان كسرا من منظره ومثل الرجل الذي هو النجس في جالينوس من ان يتغير
 بالوسوس ان يرفع ويد كسب من المقيس تحت الماء فربما بعد ذلك ظهر وبكى
 انه يسفح عليه يموت فاما جالينوس واخر من ذلك في الماء في حقه لان
 البلغم الذي يغور في الماء يد الماء بفساد بفساد الرجل ان تقع
 السم على عليه يموت تحتها وتزال من المخلوب ان الماء عليه ويعرف اجزاء
 بلزلة اجتنبه وخارجة وساخونة من قول الاطباء عن هذا الرأى في عجوبة
 وذلك ان العليل ان عجزه الى حاربه مثل الزم به اصابه من السم سرا
 كذا في جالينوس وذا في ما سغور به من اضراره ارجلا اعتوره
 سرا الرأى من قبل عضة كلب كلب وحاربه به يظا في السم اعتوره مثل
 دأيه مما خلاصه انما بعد كذا وشدة في زعمهم روي انه رآه انسانا
 عضه كلب كلب مجامع اوراقه وبع في حرج من عضة حصلت فلما اتت عليها

س

فلان ان الشئ جرت بيع ايضا من امة ولو لا ان (اوذا) فخرج الجبين من يده
 لطيفنا انما تفضلت مثل النوع الى كسبه به زوجها وخد في غير هذا
 من عجائب من امة ما يكون خطا بية الكتاب ويجعل مع الخطاب متى
 ان بعضه ان الوصل بدار هو كما فيه شئ به بالكتاب الصغير وخد
 ان لما ان فصله منطفاها هذا ان اتيه على ما فيه كناية لمن هم غفل
 المعنى المراد في كل من هذا فخرج علاج في الروا والخيال في مراد ان هذا
في علاج من حضة كلب كلب

ينبغي لنا ان نبر في علاج من حضة كلب كلب فخر ان في طهيرة العلامات
 الرديئة بل ان حضة الموضع الموضوعة بالامه او بالغير الموضع
 له او بالامه ووجه التي تفرعه وتوصعه كما تضع عليه حينئذ دواء
 وينبغي ان جالينور فالان في ان وضعت عليه ما يجمعه وينقبضه
 ثم ان يعمل الشئ من هذا فخر ان موضع الحضة فان كان
 واسعا عظيم كان اسم له من ان يكون صغيرا ضيقا واذا كان واسعا
 بما عدهما فخر طهيرة واسعا غلام او يخرج منه ما كثير امارا ثم يخرج
 مع النع وان كان صغيرا ضيقا فله ان او يلتمس معجب ان تجمعه شجتيه
 بالوضع ويضطع ما القاء ويوسع راسه ويشط على الجرح ثم يطا بالنع
 ويخرج النع فخر بها كثيرا غرير الجرح ان مع النع وكما تصدق في الامة اذ مال
 الجرح بالانثاء التي تغبضه وتجمع له لعله ما في هذا بعد في الامة

الحار في الامة

الازنة المبررة في دواء بية انما يوصف ويحب السهم ويوضع على الموضع
 فجمعة ويور من يده الحجة مقاديرها او يكثر الموضع بية (الان) النار في
 قوة من غير هذا لا انما تحب النع من جراحه ويجعل بينه وبين له اخر واذا اخوي
 بالنار فلا يتركه الجمل المحترق بل يرفع ويوسع الجرح وما يتركه يلتمس وخد
 لم يصل على هذا الموضع العلق ليجذب به في هذه الامة التي جازم الامة ودية
 التي تخرج موضع الحضة وتوصعه وتحب النع في كفاه خد قوما به خد
 وضع على الموضع او خد قوما وما يوصف من حضة او بالغير الموضع
 في الامة او خد قوما به خد او بالغير الموضع وضع عليه
 او يوصف خد من حضة ويجمع من يده او عسل ويضعه في الموضع او يعمل

ما يعمل بالغير او قور او في حضة زمت ورطابيت ورطابيت
 ويعالج به والعود به اذ ليس هو ذو وعجز فخر في موضع الحضة
 جعل ما تبعله النار لانه يجذب السهم والوطوبات من عمق الجرح في الرطابيت
 بطامة وسهولة وينبغي ان يجمع الجرح ان يلتمس او يندمل من الامة
 ثلاثة اشهر في حضة دواء يوضع على حضة كلب الخلب بل
 يترك الموضع ينه من حضة من الامة لانه في ثلاثة مثاقيل ومن
 المنظار في حضة مثاقيل في حضة مثاقيل في حضة مثاقيل في حضة
 عشر مثاقيل او صغاب اربعة مثاقيل في حضة مثاقيل في حضة
 ثلاثة مثاقيل في حضة مثاقيل في حضة مثاقيل في حضة مثاقيل في حضة

وزعم انه كان لا يفهم من القراءات الا الهندية لانه قد عجز بها ولطافة
 بعلها وذكركم حقا واولا انه اذا خذ جر صغير وضع بشوكة وهو
 شير ونعتا انعمته وجعته في الظل وسيفي منها المعوض مثل الحصى
 مذابة جأ العسل وشرب الماء سبعة ايام او اربعة عشر يوما نجعم
 نجعل فيها وذكرا انه ان يدر بسيفي المعوض من صاغة الى نعمة قبل ان يشرب
 الكلب الزم ماء مات ذاك الكلب من صاغة وينبع من ذاك ان يسقى
 من ماء البصل المحرق او ميتين يذاب فيه درهما من جن عتيق معسوق
 ويضع العليل الحوزا المعوض من قضييه او يورده الحوزية ومع شيب
 من سلع ويجز به صل ويوضع على موضع وفيه يعطى بالحنطة النخلة
 مع العسل والبصل مثل ذلك او يسوق من لبن ايترو وفيه ادر سبعة
 يكسا منها صاغة او يعمل بالبنج والعسل والنعيم والضراب وورق القلعة
 اذا عمل مع صاغة مع فيه العنب نجع من عضة الكلب والكلب ويطلب
 موضع عضة الكلب الكلب بمزاج الحليم وصفتهم يورخ من انما يت
 الرطب والحل ومن الخلل الشقيب صاغة ومن الحواشير ثلاثة او اربعة يجمع الجوار
 به اكل ويزه اب فيه ثم يخلط بالزيت ثم يخلط في الماء بالخل ويستعمل ان شاء الله
 ما زاعوا المعوض الحوز من الماء واجتنب شربه ميني ان يجتال بحيلة
 تسقي بها الماء من غير ان يعلم انه ان يعمد الى العسل يجمع حتى ينعف
 ويعمل مع بنادق الخيل والجمجمة بمثل الماء وتسا عليه العسل

المعوض

المعوض وتطعم العليل بمصر الى الماء او جوع او يجمع عليه بفتات مكر
 في الخلاص ويخرج ما يمشي وتصير في الماء ويغالب به حتى يصير الحوز او
 يصير الماء في اذنه خرب او رطافه عمل الكلب فيبوب طويل فيخلط
 ذلك فيبوب الى اهل اللسان فيسكب منه الماء في حلقه وزعم هزم
 از كبر الكلب اذا اكلت نعمة من التبن من الماء وزعم جالينوس انه
 شالهم فوما كانوا قد وثقوا بنعمة كبد الكلب لمثل كفاية ان حلة
 فيشربوه ووجه ثلثة منكم به ثمانية وقدما شربوه مع الماء ودية النعمة
 لمثل كفاية مثا فة جرباه الحوزا تتبعوا به وعاشوا وزعم ديا سقر بزو
 جالينوس انهم للكلب اذا شرب نجع من عضة الكلب وزعم ديا سقر بزو
 ان ذاب الكلب الكلب اذا بصر في جاده وعلو على العضة خسر من قومه لو
 عليه من الكلب الكلب وزعم بعض الاطباء انه اذا خذ شعر انسان
 وبل في الخل ووضع على موضع العضة نجع من عضة وفيه في جماعة من
 الاطباء اذ ودية ذابغة للكلب الكلب والغيرة من الكلب التي ليست بكليفة
 من كذا في كفاية في دوية صاغة ما كان سهل المشونة كبر النعمة
 بسر الذرة المحض اذا طلي به موضع العضة جالنا الباردة او يخلط
 بالجو اتيو محلول الجا بما ترويضه الموضع بدم غرور وعسل حتى ينعى
 العضة او يضر بالبصل المدة غرور مع المية والخل او يجمع مع البصل المدة غرور
 عسل ودم وساب ويضع به او يورده من الشب اليمية يورور ويدق ويكلى

س

س

به موضع العفة ووربه خمسة ايام ثم يلجأ به بروه والجسزاة اخلط به
 بطر وعلج وعمل كان صالحا لعضة الكلب وعضة دكا فسادا والعضة
 اذا مضغت ونسجه به مع الحليب نفع من عضه الكلب والكلب سبعة اذا
 عجننت بستراب وتغذ به لما نعت من عضه الكلب وعضه الكلب انسل
 والنشاه بلوط اذا غمد به الموضع مع الحليب نفع وان اخذ من النشاه بلوط
 سبعة دراهم وبصل ايضا ثلاثة دراهم ودهنهم من الحليب مع بعض الكرك
 يربو وحقه به الموضع ابرها واصل الرزايانها اذا تضر به من فوما
 مخلوطا بالصل لبر اعضاء الكلب وعضة دكا تسكن من طيات العضة
 عضه زمان ان ضم به هذا الجرو وعلج به من فاحت العضة عذبة
 من العده من المصروفه بكم مسوي ضم به الموضع وينفع من عضه الكلب
 ان يخذ منه عظم عجول بمحور في يمينه رماده ثم يدهو ويسحق ويغلى بعسل
 ويكده به الموضع وينفع من عضه الكلب والكلب يمتلأ بعا به بروجوه
 ازقاه الله

الباب التاسع في العلاج انعام للكلب والعضة

ودلاوية البعوض والمراجمة للتأبحة لها واذمة اثينا على ذر بعض
 الخيوانات ذوات السموم الغائلة مما توجد من الحماكة في عمارة الجبل ان
 وعلاج كل واحد منها بالعلاج الخاص له جلسته كالبني في هذا الموضع
 العلاج العام الذي يمتد به في كل من عضه فيمنع من الحيوان ذوات السموم

مما ذكرنا

مما ذكرنا في كتابنا من او من الم فوضوه من ابر الرواب المودية الغائلة
 وبالماء التوم يوفى هذا **ف** والاع ينيغ از يما عرج وقت
 لسح لمر الرواب الغائلة من ضرر وب الحماة واصحابها والماهي وغيرهما
 ميوتومون وشريه او غيره وثنا محكا ويصلح اليه اوب دكا ما من من
 الموضع المذوم كي لا يبرج الدم في العروق والى الاعضة التي تيسر كما في ذن
 : انما يمتلئ شح بيدها بمضادة الموضع باليد ويكون الزينة قد
 تناول حاجته من الطعام ويضرب بستراب مع زيت ثم يمد ادمه ويكده
 الموضع باسبغة حارة ثم يتركه ثم يتركه ثم يتركه ثم يتركه ثم يتركه
 بعد الشك وانفع من هذا ان يقطع الموضع ويضرب بستراب وسحقا
 وذا الما ان ذن الموضع يفر على فطمة مثل ان تخرج اليد في اصابع
 وما الشبه مما يدرك فطمة فمها فخرنا جالينوم ان راد جلد
 بالاسكر رية لذ غنة الما خلقة في بعض اصابع يديه وظانده اليها
 من المة ينة بعمر جيل لة فقة ما وثقوا صبعة الملة ونمعة ومعا مكان
 الملة ينة ما في بعض الاطباء من ذن يقي به مطب اليه ان يقطع على
 اصبعة ثلاثة من اصل الملة العليا وانما جعل الرقبة ان ينيوا بمنجل
 فيض قطع الملة ويري من ذن الملة فقة فمها جالينوم من عرجنا
 انه لا يكاد ينيو من ذن الملة احد الا ان ينيو الله فمها جالينوم من
 فقة لمر الرجل وفده رايه افسا فاذ غنة لها ذن الحجة مخرب من التريو

الذي يعمل من قوم لا يجمع من بعد ما قطع افلقه من لا يجمع الزلزال في بيها بمجرده
 وفاسا الا يطاع رايت رجلا من بعض الملوك فيمنع الكرم له غنة
 لقائه الحقة بماد لمجل طان معه بقطع اصبعه بمجاها ايضا خاف
 جاليم من صفا ولا خذرا يتبع فخر من له غنة الحقة التي لا يمشاه يتبعوا
 له غنة احد انا بالقطع جان طان القطع ما لا يدين وضع بحجة شعب مدح
 في داخلها فكن ثم اسفل فيها خارا او بدد القطر مضاعفة لتتبع مغامرا جذب
 ويسفر من الترياق كما كبر قطع العضو وحسن به مع بغيره اربلات برافق
 شراب وهو مجبال اروي سبع اواغ ونصب بالحق في كماله بمجل الرستم
 وده معه الزخا من الجلة بغيره الترياق وما يغلق الدم الزرع الغلب بما
 يصل اليه من اسم ان الترم مجدهم الغلب كما في جرد النجمة القين فيمضون
 الغلب مما دبع الترم فينبغي عن فحبه بخوة حرارة الترياق وكما تنبع
 النار اليتيمة التي خان صفتها وانما طان سب صفته الترياق وان
 الماويل دسيرة كالبطل الصمد ولداد وبنه الغاتلة وابصاله الذي ان حونا
 هذه الثلاثة رماها كما زعم انه ما حصر في الصمد ما اول كون الترياق في
 ينصب ويحب هذه الترم والوجه الثاني انه ينجر ويستعمل في هذه
 السهم للمويسة اعني الغلب والدماع والكبر وينجر ايضا من التلخا
 في مجار الترم ومقام البعر والوجه الثالث انه يغور في اعطال الويسية
 ويعينها مما دبع ما يحد في كمال السهم الغاتلة من السهم والادوية

ومن الترياق

ومن الترياق والخيبر الذي يعمل بالسموم لا يجمع ليس لما ينفع الترياق من الزلزال
 ذوات السموم او حشيت السموم الغاتلة منه من ترفع في حشيت قبل حرك
 اجات مما وجعنا حشيت الجمع من ان يناله في ثم مع ذال ليس لما ينفع
 الضور والطار من خارج منه من الاجات السموم وغرما وروثها
 وكذا الترياق من غير ما ينفع مما ينفع من الترياق ولا حشيت السموم بالبارود
 وينبغي ان يصعد في من السهم ان سطر بضمه وبعز وبعز رجلة
 ويسفر من الادوية المرحمة والترياق التي لا يكونا في سمها في عساة
 الباب من تفرز وجودها ما صغر من كماله في ادوية البعد التي
 تدخل في الترياقات ما ذلك ما موجودة منه عامة التامر وخطا صفتهم
 بتر ذالك الا غار يغور سموم السموم الغاتلة بمجل صوب ثمانية
 عشرين فيرا طان من السهم ومضطار ووزن ثمانية اواريا بما يجمع
 فرر الغوة والقش والجنطيانا اذا يغور منه مغرر در كمين مع
 جليل شراب وتذاب نبع من مثل السهم والزرار وفسح ينفع في ذلك
 السهم والشمية منه مثل الشمية من لا غار يغور والزرار وفسح السهم
 اذا شرب منه مغرر در كمين شراب وتضمة به طان طان سموم السهم
 والزرار وفسح المدحج يعمل مثل ذلك ولا يسمو ان شرب ما قبل نبع من
 فطر السهم والسن البلعان اذا شرب ببلن طان مغرر من فطر في
 من السهم والعصير اذا دق وشرب مع الكلى نبع من ذلك الزلزال ذوات

صلاة تريا و تحيى ببيع

فصل